

Buchmann's Corner - August 2008

Sommer almanak 2008

Sommer månederne er traditionelt stille måneder, hvad angår produkt introduktioner og levering af nye produkter. Denne sommer har markant brudt det rolige pulsslag, mens solen står højt på himlen.

Efterfølgende finder du et udpluk af sommerens nyheder og introduktioner.

Hasselblad annoncerer et 50 megapixel bagstykke samt tilt/shift adapter til objektiver fra 28 – 80mm.

Phase One begynder levering af 645 AF kamera.

Phase One introducerer digiback med 60.5 megapixel full-frame billedelement.

Nikon introducerer og begynder levering af full-frame kameraet D700 – en markant lillebror til flagskibskameraet D3. Ny SB-900 flash, og så triller første sending PC-E 45 mm. og PC-E 85mm., ind af døren.

Epson R2880 A3+ inkjet printer, afløser R2400, med Vivid Magenta UltraChrome K3 blæk teknologi. Nu også print på CD/DVD.

Canon EF 200/2,0L IS super lysstærk tele der komplementerer Mark III kameraernes hurtige autofokus, samt super-teleobjektivet EF 800/5,6L IS til naturfotograferne.

Eizo CG222WK & CG221k high-end monitorer til den seriøse – kræsne – fotograf og desktop'er.

Capture One 4 upgrade der optimerede kvalitet og stabilitet i RAW konvertering

Nyhederne og introduktioner ser jeg som styrkelse af seriøs high-end fotografi. Real kvaliteten er forbedret, nye kreative muligheder med forbedret workflow og effektivitet. Printere leverer små og store output, med printkvalitet der matcher alsidigheden i billeder og illustrationers anvendelse.

Men, jeg ser også at kompleksiteten stiger. Vi fotografer skal fortsat gøre os umage, tilegne os nye kundskaber og teknikker. Billedlig talt skal vi blive bedre til at svinge hammeren, blive bedre håndværkere. Dermed udnyttes nye muligheder og teknikker, der materialiseres i en stærk og indtægtsgivende virksomheds drift – hos alle.

Ting hænger sammen. Skruetrækkeren med udskiftelige bits (skruehoveder) kan købes i byggemarkedets gør-det-selv-kasser til en lille pris, eller som mærkevare-kvalitets produkt til en anden kvalitets indikerende pris. Ved de første skruer er skruetrækkerne meget ens, men efter slitage med mange skruer, mærkes forskellen på kvalitet, i såvel bit hovederne som håndtagets ergonomi.

Sådan er det også med fotoudstyr ! Kameraer og objektiver skal vælges med omhu i forhold til dine opgaver og outputkrav. Der er en rød tråd i pris og kvalitet. Men også, at intet udstyr er bedre end det svageste led. Derfor bør vi alle have attention for at vi svinger hammeren rigtigt og at bit hovederne har den rigtige kvalitet.

Hen over sommeren har jeg arbejdet med forskelligt udstyr fra optagelse til output. Jeg har mærket og set forskelle på udstyr. Nogle oplevelser er blevet til 'rigtige' produkttest, hvor andre oplevelser må tage til takke med et par ord i dette Corner. Andre igen, er a-ha oplevelser, der tages til efterretning. Ting hænger sammen.

PHASE ONE

Phase One P65+ - 60.5 megapixel digiback

Phase One, dansk high-end digiback og software producent, introducerer verdens første full frame 645 mellemformat digiback P65+, med 60.5 megapixel, hvilket er markedets højeste opløsning på en digiback.

CCD sensoren er udviklet i samarbejde med DALSA, og har et 20 procent større areal end Phase One P45+ sensoren.

P65+ giver en billedfil på 180MB i 8bit, hvilket mange fotografer der arbejder med krævende output til mærkevareleverandører, eksklusive magasiner etc. vil værdsætte.



Ønskes en lavere opløsning kan der optages billeder i to nye RAW formater. RAW IIQ-L med en filstørrelse på 60 MB RAW og IIQ-S med en filstørrelse på 40 MB.

Phase One P65+ præsenteres til Photokina i september måned, med forventet levering derefter.

Tekniske highlight:

- 60.5 megapixel opløsning
- Billedareal: 40,4x53,9mm
- ISO 50-800
- Dynamik: 12,5 blændetrin
- Optage frekvens: 1 billed/sek.
-
- Forventet levering ultimo 2008



Phase One P65+ Classic	kr. 225.000
Phase One P65+ Value Added	kr. 246.000
Phase One 645 AF kamera kit med P65+ Classic	kr. 239.000
Phase One 645 AF kamera kit med P65+ Value Added	kr. 259.000

Husk du kan komme i gang med:

Phase One 645 AF kamera, 80mm/2,8 & P21+ bagstykke	kr. 75.000
--	------------

Goecker's Jørgen Larsen, Bent Nygaard og Carsten Iversen har yderligere information.

Nyhed

Nikon Coolpix P6000

RAW, 28mm vidvinkel & GPS - ny kompakt standard



(Redigeret tekst fra Nikon pressemeddelelse)

P6000 sætter helt nye standarder for kompaktkameraer. P6000 har indbygget GPS, så du altid ved, hvor på kloden dine billeder er taget. Billederne kan lynhurtigt overføres til en computer via ethernet stik, og kameraet understøtter desuden RAW optagelser. P6000 er dermed et af de mest avancerede kompaktkameraer på markedet i dag.

GPS og ethernet adgang

P6000 er det første kompaktkamera med indbygget ethernet stik, der let og ubesværet gør det muligt for brugerne at dele billeder. Overfør billeder til computeren ved blot at forbinde kameraet med et LAN-kabel, og del billederne med andre via internettet. Det er også nyttigt som sikkerhedskopiering.

Og på rejse vil kameraets indbyggede GPS-funktion vedhæfte en Geotag til billedfilerne med oplysninger om position. Disse tags kan derefter bruges på Nikons websted 'my Picturetown', på ViewNX eller ethvert andet websted, der håndterer Geotags, til at angive det præcise optagelses sted for dine billeder.



Kun de bedste billeder

P6000 er for dem, der ønsker det bedste i en lille indpakning. 13.5 effektive megapixels, Nikons eget billedbehandlingsystem EXPEED, der oprindeligt er udviklet til de professionelle digitale spejlreflekskameraer, og et NIKKOR-vidvinkelobjektiv med 4x zoom (28-112 mm) og to ED-glaselementer. Kameraets billedkvalitet er forbedret yderligere med muligheden for at optage i RAW-format (.NRW) og med Picture Control-egenskaberne hentet fra D-SLR-produkter.

VR billede stabilisator tillader optagelse af billeder med mindst mulig ryste uskarphed og giver mulighed for at fotografere med, hvad der svarer til en lukkertid, der er tre trin hurtigere.

Den overlegne støjreduktionsteknologi muliggør et følsomhedsområde på op til ISO 6400. Og med Nikons Best Shot Selector optager kameraet en sekvens på op til 10 optagelser og gemmer automatisk det skarpeste billede. Dette er ideelt til makrofotografering, hvor motiverne meget let kan blive rystet.

Tekniske highlight:

- GPS funktion indbygget
- 13,5 mill. megapixels
- NIKKOR 4x vidvinkel zoom 28-112mm med to ED-glaselementer
- 4 eksponerings metoder P – S – M – A, tilsvarende D-SLR kameraer
- Optisk indbygget VR billedstabilisering (tilsvarende i D-SLR)
- ISO 64-6400
- Filformat: RAW, JPG
- Billedlagring: SD kort
- 2,7" TFT skærm med antirefleks overflade
- 21mm vidvinkelkonverter (ekstra)
- Indbygget LAN
- Standard flashsko for ekstern flash
- Vægt 24g excl. Batteri & SD kort
- Dimension: 107 x 66 x 43 mm

COOLPIX P6000 forventes leveringsklar medio september.

Nikon Coolpix P6000 – kr. 3.395,00

[Link til Nikon P6000 info](#)



Olympus E-3

Olympus introducerede ultimo 2007 deres high-end D-SLR kamera E-3, med 'nødvendige' objektiv introduktioner i foråret 2008. Et kamera system der skal 'bide skeer' med Nikon og Canon i high-end markedet, oplyser Olympus.

Superlativer som 'ægte digital objektiver' og 'verdens hurtigste autofokus' er gennemgående omkring E-3 på Olympus website og brochurer. Men holder de store ord, når udstyret kommer med på job ?

Igennem flere måneder har jeg arbejdet med E-3 systemet og finder absolut mange positive features og teknikker, men også at mange af salgsmaterialets rosende ord ikke holder.

Kamera huset er kompakt, elegant og velfungerende. Baggrunden for det kompakte kamerahus, er blandt andet det relativt lille FourThirds billedformat på 13x17,3mm, der ikke nødvendiggør et stort kamerahus. Det beskedne billedelement er måske en af forklaringerne på den gode, men ikke imponerende billedkvalitet – sammenlignet med kameraer i tilsvarende prisgruppe. På lavere ISO

værdier klarer E-3 sig pænt, men ved højere ISO værdier, reduceres billedkvaliteten ved mørke- og detaljerige motiver.

Autofokus er god i 'S' single metode, men 'C' continuous ikke imponerer – uanset hvilket af de professionelle Super-High-Grade objektiver jeg prøvede.

LCD monitoren er med sine 2,5" god nok, selvom kombattanterne snart har 3" som LCD standard. Menu linierne er der mange af, så mange, at jeg har brugerens nagende tvivl om nødvendigheden heraf, samt om det er Olympus ingeniørernes visitkort – se hvad vi kan !

'FL-50R' flashsystemet er så enkelt og logisk, at det bør danne præcedens hos Canon, nu hvor Nikon også har forenklet deres flash system.



Olympus ønsker, hvis jeg læser introduktions materiale og specifikationer rigtigt, at foto-skribent- kritikere som mig, skal falde på halen af benovelse over E-3, og tildele fuldt hus af stjerner og roser. Jeg placerer E-3 i gruppe med Canon EOS 5D og Nikon D300, og finder at E-3 kommer ind på en god, men klar, tredjeplads.

E-3 er velegnet til mange mindre in-house og desktop opgaver, hvor et velfungerende ease-of-use kamera er vigtigt, samt til 'den lettere' reportage og feature opgave, hvor kameraets robuste og kompakte design kommer til sin ret, samtidig med at kamera og Super-High-Grade objektiver er splash- og dustproof.

Feature & tekniske highlight:

- 10.1 megapixel D-SLR kamera
- Fuldt udskifteligt objektiv med FourThirds bajonet
- Objektiv faktor X2 (50 mm = 100 mm)
- Magnesium hus
- Supersonic Wave Filter = ryst støv af billedelement
- Supersonic Wave drive = billede stabilisator
- 11-punkt autofokus
- ISO 100-3200 & auto
- 5 lysmålings metoder
- 5 eksponerings metoder
- 10 white balance metoder
- Flash sync. 1/250 sek. standard / FP mode = 1/4000 sek. / ekstern flash
- 2,5" HyperCrystal LCD monitor med vidvinkel-betragtning, 230K opløsning
- Filformater: JPG, RAW & RAW/JPG
- Billedlagring = CF kort & xD-Picture Card
- Interface USB 2.0 & video out
- Vægt 800 gram kamera hus u. Accu & objektiv
-
- **Olympus E-3 hus / Pro version** kr. 9.998,00
- **Olympus E-3 hus & 14-54mm / Pro version** kr. 12.998,00

[Link til yderligere E-3 information](#)



Lexar Professional high-speed kortlæser
Højhastigheds UDMA USB 2.0 CF & SD kortlæser



Når du kommer hjem fra job, med flere fyldte 8GB kort, ved du at overførselstid fra kort til computer er vigtig. Med Lexar UDMA kortlæser reduceres overførselstiden.

Lexar UDMA kortlæser er markedets hurtigste USB 2.0 kortlæser, der understøtter de hurtige Lexar UDMA og Sandisk Extreme IV kort. Den er næsten lige så hurtig som FireWire 800, hvilket mange PC ejere vil værdsætte, idet de ikke har FireWire 800.

Jeg har sammenlignet kortlæseren imod markeds ledende FireWire kortlæsere og opnår en hastighed på 95% i forhold til FireWire. Sammenlignet med andre USB 2.0 kortlæsere er performance her bedre, eller endda meget bedre. Flere af de USB 2.0 kortlæsere jeg prøvede, havde nærmest sneglefart, i forhold til UDMA CF & SD kort læseren. Testen viste samtidig at Lexar UDMA overførselstider er lidt korte end Sandisk Extreme IV.

Illustrationen viser den kompakte dual CF og SD kortlæser. Når der ikke er kort i læseren, trykkes den sorte kortholder del ned i bundstykket, hvorefter den ikke fylder noget, foruden den er praktisk og beskyttet ved transport og rejser.

Feature highlight:

- CF & SD UDMA high-speed USB 2.0 kortlæser
- Portable - pop-op / pop-ned læsedel
- Leveres med 50 cm USB 2.0 kabel
- Anti-skrid underlag
- Blå aktivitets kontrol lampe
-
- **Lexar Professional CF & SD kortlæser – kr. 450,00**

Carl Zeiss

For os der har alderen til, med nostalgi, at tænke tilbage på dengang Japanske kameraer og objektiver var i teenager alderen, og Carl Zeiss den absolut førende objektiv fabrik, var det et stort øjeblik, da jeg modtog tre nye Carl Zeiss objektiver, med Nikon bajonet, til test.

For yngre og uindviede læsere skal oplyses, at Carl Zeiss produkter var kendt for uovertruffen optisk og mekanisk kvalitet. Finish og performance var legendarisk.

To Distagon T* vidvinkler på 28mm og 35mm samt en T* Makro-Planar 100 - alle tre med lysstyrke 2,0. Objektiverne blev testet imod Nikon's 'N' 24-70/2,8 og makro 'N' 105/2,8 VR her på studiet samt on-location på D3 kamera.

Carl Zeiss mekaniske finish er fortsat uovertruffen, hvorimod det optiske resultat, hvilket vel ret beset er det primære, er særdeles opløftende for Nikon.

Den Japanske teenager har vokset sig stor og stærk.

Nikon D3 buffer upgrade

Nikon is pleased to announce a buffer memory expansion service for the D3 Digital SLR camera. After the camera has been upgraded, the number of shots possible with a single burst of continuous shooting is increased.

Contact Nikon repair centre for more information regarding the cost of the upgrade and how long it will take. Note that the customer is responsible for all shipping costs, both to and from service.

When returning a camera for this service, include a note specifically requesting the "D3 buffer memory expansion" with your personal details. Please be aware that all camera settings will be reverted to their default settings once this service has been performed.

Number of shots possible per burst of continuous shooting with buffer memory expansion:

Image quality	Image size	FX format		DX format	
		Before	After	Before	After
NEF (RAW) (12-bit lossless compressed)	–	18 shots	43 shots	28 shots	68 shots
NEF (RAW) (14-bit lossless compressed)	–	16 shots	36 shots	25 shots	58 shots
NEF (RAW) (12-bit compressed)	–	20 shots	44 shots	36 shots	87 shots
NEF (RAW) (14-bit compressed)	–	16 shots	37 shots	29 shots	64 shots
NEF (RAW) (12-bit uncompressed)	–	17 shots	38 shots	25 shots	61 shots
NEF (RAW) (14-bit uncompressed)	–	16 shots	36 shots	22 shots	54 shots
TIFF (RGB)	Large	17 shots	35 shots	20 shots	46 shots
	Medium	19 shots	42 shots	25 shots	59 shots
	Small	25 shots	61 shots	41 shots	101 shots
JPEG fine	Large	52 shots	119 shots	130 shots	130 shots
	Medium	92 shots	130 shots	130 shots	130 shots
	Small	96 shots	130 shots	130 shots	130 shots
JPEG normal	Large	74 shots	130 shots	130 shots	130 shots
	Medium	98 shots	130 shots	130 shots	130 shots
	Small	100 shots	130 shots	130 shots	130 shots
JPEG basic	Large	79 shots	130 shots	130 shots	130 shots
	Medium	100 shots	130 shots	130 shots	130 shots
	Small	100 shots	130 shots	130 shots	130 shots

Hasselblad

- H3DII-50 50 megapixel digiback kamera
- HTS 1.5 tilt-shift adapter

Hasselblad annoncerer to gode nyheder. En 50 megapixel digiback og HTS tilt-shift adapter, med endelig præsentation ved Photokina messen i september og forventet levering inden årets udgang.



50 megapixel digiback

50Mpix digiback komplementerer Hasselblads samlede line up af kamera, digibak's og objektiver. 50Mpix digiback integreres i Hasselblads DAC objektiv kontrol, der sammen med Phocus softwaren, giver fotografen komplet workflow og optimerings funktion.

50MP feature highlight:

- 50 megapixel digiback
- Billedareal 36x48 mm
- Output 150MB 8bit TIF fil
- ISO 50 – 400
- Billedarkivering på -
CF kort
ImageBank II eller
Tethered til Mac / PC
- Capture rate 1,1 sek. pr. billede / 33 billeder pr. minut
-
- **Hasselblad H3DII-50 – kr. xxxxxxxxxxxxxxxx**

HTS tilt-shift adapter

HTS tilt-shift adapteren gør det muligt at parallelforskyde og/eller svinge objektivet, for perspektiv og skarpheds kontrol, til arkitektur optagelser, produktbilleder etc.



HTS optimeres til fire objektiver HCD28, HC35, HC50 og HC80 mm med en brændvidde forlængelse på 1,5X. HTS integreres i Hasselblad familien og understøttes med DAC objektiv kontrol for optimal billede kvalitet.

Ved en kort hands-on af HTS adapteren, konstaterede jeg at ingeniørerne på mange måder har løst funktionalitets problematikken godt. Men, påpegede at drejeknapperne sidder ganske tæt, hvorfor betjening selv med tynde handsker er vanskelig, samt at libeller værdsættes af mange.

HTS 1.5 feature highlight:

- Forlængelsesfaktor 1,5X
- Blænde reduktion -1,3 blændetrin
- Shift +/- 18 mm max.
- Tilt +/- 10°
- Rotation +/- 90°
- Vægt 750 g
- Objektiv kompatibilitet -
HCD28, HC35, HC50, HC80
-
- **HTS 1.5 tilt-shift adapter – kr. 27.000,00**
- **Leasing kr. 910,00 pr. mdr. i 36 mdr.**

For nærmere oplysninger kontakt venligst Goecker produkt specialister:

Carsten Iversen	2615 4111
Jørgen Larsen	5127 6602
Bent Nygaard Larsen	2632 6363

Kamerastativer & hoveder til 'de lange rør'

Som anført i indledningen har sommeren indeholdt flere fotoekspeditioner. En af de mere spektakulære var turen med Canon's nye 800 mm'er. Da jeg er ganske grøn udi telefoto, blev jeg af huset opfordret til også at tage Nikon's 400 mm med, for at styrke sammenligningen.



Efterfølgende tekst om kraftige kamerastativer er 'klippet' fra produktomtalen af Canon EF 800/5,6L IS.

Inden afgang fra Hejrevej, prøvede vi forskellige stativer fra Manfrotto og Gitzo. Det korte af det lange er, at metal-ben stativer sitrer, nærmest forstærker rystelser, og kun Carbon-ben stativer er stabile og rolige nok. At Carbon samtidig er meget lettere, gør ikke fornøjelsen ringere, når udstyret bæres frem på optage stedet.

Stativhovedet er mindst lige så vigtigt som stativet. Efterfølgende ses de to hoveder jeg prøvede.



På første billede ses Gitzo 2380 2D-hoved med friktions-micro-skrue indstilling. Det fungerede godt og stabilt med stor bevægelsesfrihed, takket være den fine micro indstillings mulighed. Når objektivet var i balance på stativhovedets glidesko, og micro indstillingerne optimeret, kan udstyret slippes uden at droppe eller komme i ubalance grundet vindstød. Panorama armen indstilles frit til ønsket position.

Efterfølgende er det Manfrotto 393 'Heavy Tele Lens Support' der giver meget stor og hurtig bevægelsesfrihed, men knap så stabilt. Balancen optimeres via glide skoen på øverste bøjle.

På begge opstillinger er kamera – objektiv balanceret og IKKE fastlåst. Selvom vinden tager i udstyret (se rem på nederste billede) bliver det stående i positionen.

Image Stabilizer er med succes anvendt på begge hoveder. På mine optage dage, var der moderat til frisk vind, hvor begge stativhoveder, sammen med Image Stabilizer fungerede effektivt.

Ved begge monteringer var objektivets låseskrue for rotation om egen akse fri, hvorfor jeg havde fuld 3D bevægelsesfrihed.

Stativ & stativhoved prisoplysning:

Gitzo	5530S	Stativ	kr. 5.995,00
Gitzo	3540LS	Stativ	kr. 5.495,00
Gitzo	2380	Stativhoved	kr. 1.795,00
Manfrotto	393	Heavy Tele Lens Support	kr. 1.295,00

SoftwareUpdate

Adobe - Lightroom 2

Lightroom 2 leveres i komplet version samt i opgradering til tidligere 1.0/1.5 brugere.

Komplet Lightroom 2	- kr. 1.850,00
Lightroom opgradering	- kr. 775,00

Capture One 3.7.9 release

We have found a number of issues with Capture One 3.7.8 for Mac, especially when running on Mac OS X 10.5. Therefore we are releasing a Mac only service release.

The main issues that are resolved with 3.7.9 (PRO) are:

- Occasional black lines running Leopard (10.5.x)
- Load problem for certain Nikon D3, D300 files
- Canon 1DMkIII 4 pixel offset
- Highlight Tone Priority for Canon 1DMkIII, Canon 40D
- Default capture format is now IIQ Large

Link til Capture One Pro Download -

<http://www.phaseone.com/Content/Downloads/COforMac.aspx>

Capture One 4 upgrade

Upgrade til V.4.1.2 med lens support for Hasselblad HC lens, Carl Zeiss / Contax lens and Carl Zeiss / Hasselblad lens.

Link til CO4 upgrade <http://www.phaseone.com/Content/Downloads/CO4.aspx>

Nikon

D3

Firmware D3 V.2.0

This service provides software for upgrading D3 firmware to v2.00. When performing this firmware upgrade, be sure to upgrade both A and B firmware. Be aware that operation of your D3 is not guaranteed if either A or B firmware is upgraded while the other firmware is not upgraded.

D300

Firmware v.1.03

This service provides software for upgrading D300 A and B firmware to Ver 1.0.3. When performing this firmware upgrade, be sure to upgrade both A and B firmware. Correct operation of your camera is not guaranteed if only A or B of the firmware is upgraded without upgrading the other part. This firmware resolves an issue which, in rare cases, causes the battery indicator to blink whilst shooting regardless of the level of charge in the battery.

Link til D3 & D300 download:

http://nikoneurope-en.custhelp.com/cgi-bin/nikoneurope_en.cfg/php/enduser/std_alp.php?locale=en_GB&bandwidth=broad&p_sid=GZoJ8H7j

Software opdateringer:

- ViewNX v.1.1.1
- CaptureNX v.2.0.1

Link til download med log-in:

http://nikoneurope-en.custhelp.com/cgi-bin/nikoneurope_en.cfg/php/enduser/std_alp.php?countryId=11&languageId=11

Priser excl. moms.

Goecker / Per Buchmann

August 2008.