

## Photokina 2006 review

Tekst og foto Per Buchmann



Goecker's traditionelle Photokina bus var 'lastet' med 27 fotografer og seks Goecker m/k'ere. En dejlig udbytterig tur, med to hele dage på messen.

Den store pop-op nyhed kom ikke. Dertil er fabrikkernes marketing apparater for velsmurte – hvad der skal eksponeres i pressen, er eksponeret i ugerne op til Photokina. Selve Photokina dagene er for at se produkterne, de komplette line-up, danne sig et helhedsindtryk og nyde de mange billed udstillinger.

For os hos Goecker er det også, og ikke mindst vigtigt, at holde gode kontakter ved lige, og knytte nye forbindelser. På messen indgik vi samhandels aftale med INNOVA Fine Art, state of the art print medie til Epson prof' printerne. Innova Fine Art er, kort fortalt, den kvalitet billedfolk har sukket efter !

### Tendenser

Photokina viser klart at professionel fotografi ikke er død, og afløst af super elektroniske point-and-shoot kameraer. Producenter som Hasselblad, Canon, Adobe, Apple, Phase One, Capture One og Eizo, har nye produkter der appellerer til den professionelle fotograf's strenge krav til kvalitet og performance. Det er, ret beset, et spørgsmål om at vælge 'det rigtige' og etablere et godt workflow.

### Vi så blandt andet ...

Alfabetisk listet

#### Apple - Aperture v.1.5

Aperture fra Apple, er markedets mest elegante udvælgelse-præsentations-sorterings software !



Et smukt og brugerrigtigt design, giver unikke muligheder for udvælgelse, sortering og præsentation af original optagelser. Print direkte fra RAW filer og slideshow øger workflow funktionalitet.

Nu, opdateret til version 1.5, med større afviklings hastighed, bedre Color optimering og system integrering i Apple verdenen.

RAW konverterings kvaliteten lader, fortsat, noget tilbage at ønske. Derfor, køb Aperture når du har behov for unik sortering og præsentation.



**Aperture v.1.5 . kr. 1.989,00**

#### Canon Media Storage M30 & M80

Media Storage er Canon's fleksibilitetsløsning til fotografen on-location. Med kapacitet på 30GB eller 80GB, er det muligt at tømme kort og bånd til lagerenheden når du arbejder 'i felten', frigøre optage kapacitet, og samtidig få en god LCD skærm til optage kontrol.

Media Store er ease-off-use. Da jeg fik den i hånden, var det som at stå med et EOS kamera. På et øjeblik var jeg i gang med at indlæse mit kort, og bladde optagelserne igennem. Skærmmkvaliteten var, selv i messe hallernes spotlight og 'lampe brøl' ganske overbevisende.

Handy size og design med runde hjørner og forsænkede knapper, gør den lommevenlig til den aktive fotograf.

**Feature highlight:**

- Viewer & lagerenhed på 30GB eller 80GB
- Stor 3,7" LCD skærm
- Læser: CF & SD kort
- Viser - still: JPG, TIF & Canon RAW filer
- Viser - video: MPEG 1/2/4, Motion JPEG
- Lyd: MP3 & wave
- Interface USB 2.0
- Batteri BP-511A (som 5D/30D)
- Batteri levetid 2,6-4,8 timer, efter job type
- **Forventet levering – november / december**



**Canon XH A1 – HDV 1080i**

High Definition Camcorder

Canon præsenterede den nye XH A1 high definition camcorder, målrettet det kræsne semiprofessionelle marked. Data og specifikationer er, som jeg hørte det på messen, i særklasse og værd at gå efter.

Ægte 1080 high definition opløsning med 60i, 30F og 24 frame rate og 16:9 optageformat.

Goecker's Robert har yderligere informationer om XH A1.

**Feature highlight:**

- 1080 High Definition
- 20x Canon 'L' HD zoom
- 3 CCD 16:9 (1.67 megapixel)
- Optisk Image Stabilizer
- Instant AF / hurtig & præcis autofokus
- Digic DV II billed processor
- LCD: 2.8" Widescreen LCD & 5.7" Widescreen EVF
- **Pris – kr. 24.680,00**



**Canon PowerShot G7**

G7 er kompakt stilren kvalitet, til fotografen der ønsker gå-i-byen kamera med fornemme specifikationer.



Ny konstrueret objektiv med 6X optisk zoom, Digic II processer, billedstabilisator, op til 1600 ISO, 9-punkt Ai/AF FlexiZone autofokus og meget, meget mere. Det er lidt lækkert og det er godt lavet.

Jeg lånte en G7'er til Photokina turen, og flere af billederne til denne artikel er skudt med kameraet. Betjening er enkel, automatisk som manuel, med mange funktioner look-a-like EOS-D kameraer.

Indbygget flash og 'put' flash, direkte ISO indstilling oven på kameraet, stor brillant LCD skærm og rimelig hurtig reaktion på udløser og funktions skift, er features jeg hæftede mig ved.

**Feature highlight:**

- 10 megapixel
- Digic III billedprocesser
- 6X optisk zoom 35-210 mm (eqv. 35mm) & Image Stabilizer
- ISO 80-1600
- 9-punkt Ai-AF FleiZone autofokus (en god ting)
- Indbygget flash & 'put' flash / ekstern 'EX' flash (som EOS-D)
- Filformat JPG & AVI Motion video
- 2,5" LCD skærm
- Billedlagring på SD kort
- Tilbehør – wide- & teleforsats
- 
- **Er kommet på lager**
- **Pris – kr. 3.295,00**

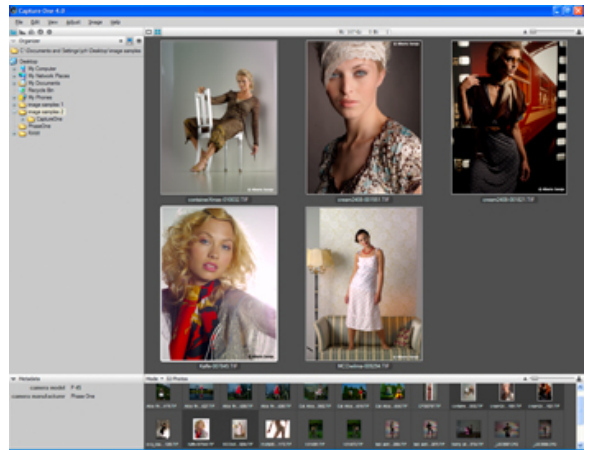
**Capture One – V.4**

Capture One præsenterede et sneak-peek på Capture One Pro V.4, der skal afløse, eller opgradere om du vil, den kendte version 3.7, fra 1' kvartal 2007.

Blandt nyhederne er en helt nyudviklet brugerflade, for yderligere at optimeret workflow, samt en reel hastighedsforøgelse på over 150%. Funktioner, der vil give mange RAW fotografier længselsfulde øjne.

Capture One folkene er meget hemmelighedsfulde med at løfte sløret for hvad de har udviklet til V.4 – men det skæve smil, og glimtet i øjenkrogene lover godt.

Capture One Pro, er i den nuværende version, markeds ledende i RAW konverterings kvalitet, så mon ikke teknikerne vil fastholde denne position – jeg tror det !



Køber du Capture One Pro v.3.7 nu – er det inkluderet opgradering til version 4 ... !

**Capture One V4 præsenteres på PHOTOCAMP '06**

**Capture One Pro – kr. 3.710,00**



**Epson Stylus Pro 3800**

Pro 3800 desktop printer skal supplere det succesfulde Epson Pro printer line-up.

Pro 3800 er hurtig, printer op til A2 format, og har nu alle printpatroner indbygget. Det vil sige, at printmedie valg i printerdriveren, aktiverer den / de korrekte farvepatroner. Designet er yderst elegant og funktionsrigtigt.

Epson Stylus Pro printere har en 'solid platform' blandt professionelle, kendt for driftssikkerhed, enkel betjening og print med laaaaang holdbarhed.

INNOVA Fine Art, eksklusivt fiber base print medie, og Epson Pro printere 'samarbejder' rigtig flot – og holdbart !

Epson 3800 præsenteres på PHOTO CAMP '06 i København og Århus.



#### Feature highlight:

- Professionel UltraChrome K3 inkjet printer
- Print med op til 100 års holdbarhed
- Print på alle medie overflader
- Alle patroner indbygget = ingen patronskift
- Store single patroner = lav print omkostning
- Kompatibel med INNOVA Fine Art papir
- 
- **Levering november / december**
- **Epson Pro 3800 - Pris kr. 9.995,00**

#### Gitzo

Gitzo kamera stativer har i generationer været *stativet*, når det skulle være professionelt på 1' klasse.

Basalt og Carbon, unikke materialer fra flyindustrien, vil fremover danne grundlaget for Gitzo's 'Formel-1 stativserie'.

Let vægt og super stabilt. Styrke og rustikt i vind og vejr. Elegant og fleksibelt i studiet og on-location.

Vi hos Goecker hjemtager løbende de nye stativer, efterhånden som de frigives fra fabrikken.

Kontakt Charlotte for yderligere informationer.



#### Hasselblad H3D

Hasselblad introducerer ét nyt H3D kamera, og to digi-back's på 22megapixel og 39 megapixel, som en alt-i-en fleksibel løsning, til fotografer der ønsker fuld kompatibilitet mellem analog og digital fotografering. Samtidig præsenteredes en HCD 28 mm.



H3D kameraet, skal i Hasselblad verdenen, sætte en ny standard og system integration for et komplet analogt og digitalt system kamera. Dermed tilbyder Hasselblad fotografen en a-z løsning, med alt gear og grej i ét system.

#### H3D feature highlight:

- H3D hus til analog & digi back's
- 22MP & 39MP digital bagstykker / 16 bit
- Single shot
- ISO 50-400
- 2,2" LCD skærm
- Fotografering til kort / direkte til computer
- **Levering (normalt) fra lager**



**HDC 4/28 mm feature highlight:**

- Retrofokus 28 mm vidvinkel f.4,0
- Blænde 4-32
- Nægrænse 35 cm
- Filter Ø95
- Eksklusivt for H3D kamera hus



Kontakt Goecker's Jens for yderligere information.

**Hasselblad H3D, digi-back's, objektiver & tilbehør præsenteres på PHOTOCAMP '06**

**INNOVA Fine Art**

Innova Fine Art, eksklusivt printmedie til fotografer og kunstnere, er yderligere en perle i Goecker's line up af professionelle ene forhandlings produkter.



Innova Fine Art er et fiberbase printmedie, tilsvarende baryt papiret i det analoge mørkekammer. Specielt optimeret til Epson Pro UltraChrome K3 printerne, og giver et dynamik og farveområde, der er større end Agfa baryt papiret tilbød. Derfor er det nu muligt, hvis dine filer er gode nok, at printe billeder bedre end det analoge mørkekammer kan tilbyde. Samtidig er holdbarheden optimal med anslået 75 år for farve og 100 år for sort/hvid print.

Innova Fine Art leveres med forskellige overflader og strukturer. Blandt andet Fiba Gloss, Natural White Matt og High White Matt. Gram vægten er 280 – 300 gram. Leveres som ark og ruller.

Goecker leverer optimerede ICC profiler til Epson Pro printere.

På PHOTOCAMP '06 præsenterer vi mange Innova Fine Art print eksempler. Kom selv og se !

Har du ikke mulighed for at besøge os på PHOTOCAMP '06, er du selvfølgelig meget velkommen til at sende mig en fil, [per@goecker.dk](mailto:per@goecker.dk), så laver jeg et print til dig.

**Feature highlight:**

- Fiberbase – som analogt fotopapir
- Ét print medie til farve, Duotone og sort/hvid
- Eksklusiv finish
- Syrefri base
- Overflade Matt, Semi Matte eller gloss
- Leveres i ark & ruller
- Kan lamineres



**INNOVA Fine Art præsenteres på PHOTOCAMP'06**



**Leica M8**

Længe ventet, en legende bliver digital – Leica M8 er præsenteret.

Det magiske Leica touch, følelsen af kvalitet, design og funktionalitet er i M8'eren. Er du til Leica, i nostalgisk perspektiv, er du til M8. Er du til kompakt eksklusivitet og finish, der ikke findes noget andet sted i markedet, er du til M8.



Apropos finish. Selv bunddækslet er ægte Leica 'M'. Et lille drejehåndtag, løfte let og den slipper låse tappen. Derunder, hvor filmen var i gamle dage, er nu den digital film, hukommelseskortet samt accu der strømforsyner hele kameraet.

Leica introducerer også en Tri-Elmar-M, specielt optimeret til M8. 16-18-21 mm er objektivet, der modsvarer 21-24-28 mm i 35mm verdenen. Ikke trinløs zoom, men med tre elegante kik, skifter du Leica lydløst brændvidde. Objektivet er på blænde 4,0 med Aspheric konstruktion.



På messen havde jeg lejlighed til at gå rundt med en M8 i early-sample version. Kameraet fungerede tip-top, men firmwaren var ikke optimeret, hvorfor jeg ikke har konklusion på billedkvalitet. På et senere tidspunkt vender vi tilbage med en komplet field test.

#### Leica M8 - kr. 26.995,00

Forventet levering – november / december

#### Phase One P<sup>+</sup> digi back's

Danske Phase One forbedrer en succes ! Med fem digi-back's, fra 16 til 39 megapixel, er Phase One i markedets førertrøje. Nu har de yderligere forbedret kamera back's og firmware med ny funktionalitet og fleksibilitet.

At fotografere med mellemformat kamera og digi back's, er ikke øveløbve svært. Og, output kvaliteten ER bedre end nok så mange D-SLR megapixels.

De nye P<sup>+</sup> features gør det på mange punkter enkelt, som med et 35 mm D-SLR kamera, at arbejde smidigt, hurtigt og sikkert med mellemformat kameraerne.

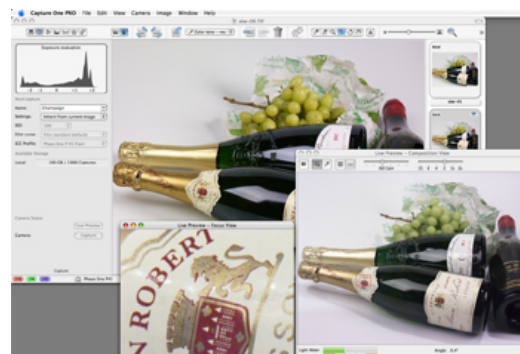


#### P<sup>+</sup> feature highlight:

- Sortiment:  
P 20+, P 21+, P 25+, P 30+, P 45+
- Live preview
- Bedste farvegengivelse og dynamikområde
- Reduceret digital støj ved høj ISO
- Reduceret støj ved langtids eksponering – op til 1 time
- Ubegrænset serieoptagelser – op til 70 billeder pr. minut
- Forbedret LCD skærm
- Opgraderings program til '+ digi-back's'

Kontakt Goecker's Carsten om opgraderingsprom og info.

**Phase One P<sup>+</sup> præsenteres på PHOTOCAMP '06**



## Pro Foto

I nogle af udstillingshallerne samles producenterne af det helt 'tunge' udstyr, indenfor stativer, flashudstyr etc. En oplagt god ide, for det giver bedre overblik, stor sammenlignings mulighed og færre skridt for messe trætte ben.



Pro Foto standen var altid fyldt med mennesker. På billedet er der ikke mange mennesker, men reflektorer og tilbehør i stribevis. Det er det der gør Pro Foto til noget særligt.

Udover Pack's og Compact flash, store som små, har Pro Foto det tilbehør, der gør en flash, til et brand !

## Efterskrift

**Olympus E-???** mock-up i træ. Et top-of-the-line kamera med præsentation – sommer 2007. Så er man vist i god tid !

**FinePix S5 Pro** fra Fuji. Et kamera dedikeret portrætfotografen. Gemt bag glas. Levering fra 2' kvartal 2007. Også Fuji må siges at være i god tid – hvis de ikke bliver overhalet indenom af den generelle markeds udvikling !

**Kodak**, engang allestedsnærværende. Intet fotografi uden Kodak. I dag en skygge af sig selv. Måske fint nok – de har valgt at gå en anden vej.

Der er, endnu, en underskov af analog marginal kamera producenter, med stand størrelser, der indikerer 'stabil' tilbagegang. Selv fremkaldeudstyr til gør-det-selv-hobbyisten er med på Photokina.

Photokina er spændende og fascinerende. Det er stort og til tider uoverskueligt. Der er store og meget store udstillere. Og, der er små, nærmest undseelige udstillere. Tilsammen er det Photokina. Altid rejsen værd.

