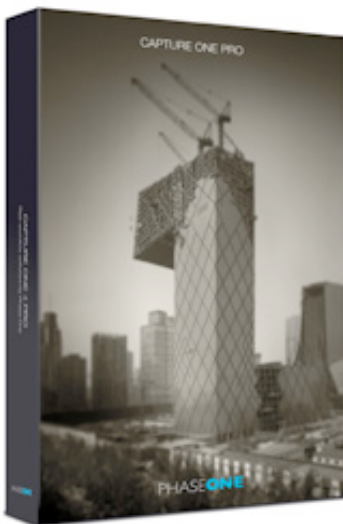




## Software er ikke 'bare' software

Af Per Buchmann

**Capture One 4 / Capture One 4 PRO / Capture One 4 DB**



### Software er ikke 'bare' software

Workflow software er i dag, uanset producent, funktionelt og godt lavet. R&D ingeniørerne lytter til markedet. Hvad ønsker brugerne, hvordan arbejder forskellige motiv-type-fotografer. Mode- portræt- motorsportsfotografer har hver deres krav til workflow software, hvor pressefotografernes konstante tidspres er et helt andet workflow. Naturfotografernes mere rolige pulsslæg og sortering af look-a-likes, stiller igen helt andre krav til workflow software.

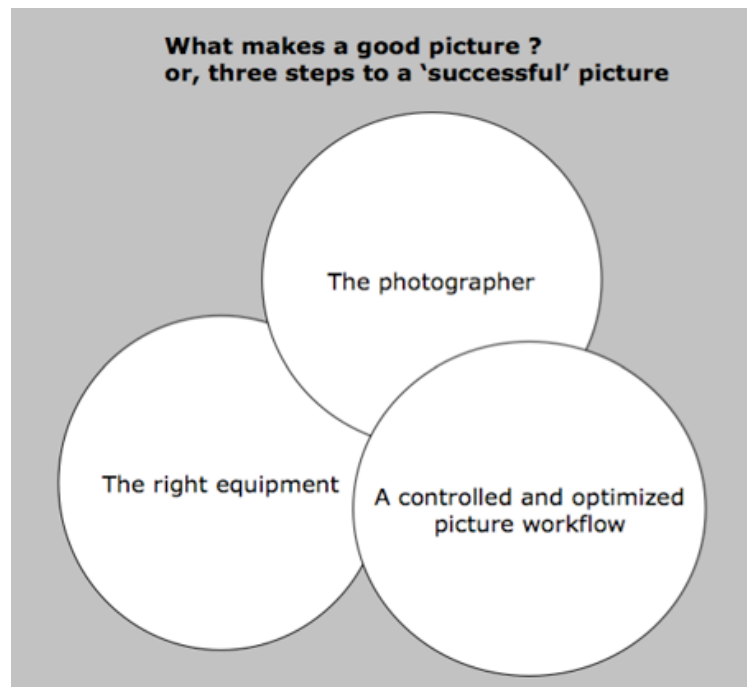
Men, uanset fotograf og motivtype, er fællesnævneren for alle, at de rigtige billeder skal findes og processes bedst muligt.

Mange fotografer har den optimistiske (fejlagtige) opfattelse at software er software – uanset producent. Eller, at software produceret af store firmaer er 'god' software. Sådan forholder det sig ikke. Deltagere på Goecker kurser og seminarer, har set resultater fra mine RAW procestest, hvor vi dokumenterer at software ikke 'bare' er software.

Tendensen er klar. Jo større motiv kompleksitet (kontrast – lysforhold), høj ISO optagelser og farvetone akkuratesse der ønskes gengivet, jo større forskel i output kvalitet, giver de forskellige RAW konvertere.

Goecker's alt-i-alt erfaring er, at Capture One programmerne, samlet giver bedste output kvalitet. Yderligere med den krølle på halen, at jo bedre kamera du anvender, des mere output kvalitet opnår du med Capture One.

## Tre trin til optimal billede kvalitet



Alle tre trin er lige vigtige, for at skabe det rigtige billede, i den optimale kvalitet. Eller, for 'at bøje det i neon', er det RAW konverteren der fremkalder RAW billedet, der afgør hvor meget billedekvalitet, du henter ud af din udstyrs investering !

### **RAW procesfordele ved Capture One 4 software**

Hvis vi skærer ind til benet, glemmer emotionelle værdier, og kun ser på reel output ved Capture One 4 RAW processede billeder, er fordelene:

- Bedre detaljeskarphed
- Bedre højlystegning
- Bedre skygge- og mørktone tegning
- Motivfarve gengives mest nøjagtigt
- Mindre digital støj ved høj ISO optagelser
- Nuancerede og levende hudtoner
- Mindre Chromatic Aberration & Purple Fringing

Med andre ord, Capture One 4 kompletterer din kamera- og udstyrsinvestering bedst muligt. Eller som Capture One skriver i Release Notes – Providing best possible image quality is a cornerstone in Capture One.

### **Workflow software lærer 'man' at kende ... !**

Ny software, med ny brugerinterface, er op ad bakke for alle billedefolk. Vi mennesker er vanedyr, med deraf fordele og det modsatte. Topprioritet er ikke de første timer ved computeren med den nye software. Men lige pludselig, er det en vane, og glæden ved en bedre output kvalitet og et godt workflow er belønningen.

### **Kan CO4 opgradering til CO4 PRO betale sig ?**

Ja.

De ekstra værktøjer og funktioner PRO version indeholder, gør dig mere effektiv, du sparer tid, og leverer bedst mulig billedekvalitet.

Husk - software opdateringer IKKE er uforudsete begivenheder ! Al software opdateres løbende, med deraf følgende kvalitets- og stabilitetsforbedringer.

## Cowboy trick til hurtigt workflow

Et cowboy trick til hurtigt workflow, er job mapper med et fornuftigt antal RAW billeder i. Uanset hvor mange 'heste kræfter' din computer har, er det store datamængder der skal generes high-res billeder fra.

Derfor har jeg ved 10-15 megapixel kameraer op til 200 billeder i én job mappe. Er jobbet større, deler jeg i flere mapper. Ved 20+ megapixel kamera op til 150 billeder pr. mappe. Ved multi-megapixel digiback optagelser, deler jeg serierne ved 100-150 billeder. Dermed sikrer jeg hurtigt workflow i computeren.

Et rent skrivebord (desktop) er godt for Mac ejere. Mac computerens hastigheds performance forudsætter et rent skrivebord. Med et glimt i øjet siger jeg som huskeregel – det er kun kærlighedsbreve vi har på skrivebordet. De fylder mentalt - ikke i megabyte !

## The final touch i Photoshop

Capture One 4 programmerne, eller andre RAW konvertere, kan ikke erstatte eller overflødiggøre Photoshop.

Photoshop er et unikt program der ikke kan undværes af nogen seriøs billede producent. Med CS4 opdateringen, cementerer Photoshop sin position som programmet til the-final-touch i det digitale billede værksted.

## Fælles for CO4 & CO4 PRO:

RAW, TIF & JPG	Optimering af RAW, TIF & JPG filer (RAW = optimal kvalitet)
Brugerfladen	Look-a-like
Mac – PC platform	Look-a-like
Værktøjsbokse	Look-a-like
White Balance	Hvidbalance, click neutral & individuel Kelvin indstilling
Color Balance	Farvetone ændring af én farve
Exposure	Eksponerings korrektion +/- 2 ½ blænde (overeksponering er ikke godt!)
Exposure Warning	Brugerbestemt farve advarsel ved over/under eksponering (ex 8-248)
Histogram	Input & output histogram
Level	Højlys-, mellem-, skygge (sort)tone optimering
High Dynamic Range	Shadow- & highlight optimering
Saturation	Farve-tone-mætning
Brightness & Contrast	Brightness & Kontrast
Crop	Individuel eller brugerbestemt crop i faste mål / output
Rotation	Vertikal – Horisontal opretning
Sharpening	Brugerbestemt individuel eller med Pre-indstillinger
Noise Reduction	Reduktion af digital billede støj
Metadata	Metadata & Caption / Copyright
Batch optimize	Batch (multi) optimering af mange billeder
Batch Process	Batch (multi) fremkaldelse af mange billeder
Output	TIF 8/16 bit, JPG, DNG
Make Web Contact Sheet	Proces klar-til-brug website
Name, rename	Name, rename & batchrename
File handling	Drag-and-drop & move. Mac også copy
Licens aktivering	Elektronisk aktivering. Ét licensnummer = 2 aktiveringer
Opdatering	Gratis opdatering (4.6 – 4.7)
RGB read out	RGB – Luminance aflæsning

## Ekstra i CO4 PRO:

Multiple monitor support	2-monitor opsætning (hvis dit styresystem understøtter)
Customizable workspaces	Brugerbestemt opsætning af værktøjsbokse & flydende værktøjsbokse
Clarity	Mellemtone kontrast optimering
Color Editor	Selective Color – optimering af brugervalgt farvetone nuance Èt billede kan optimeres med flere Color Editor nuance klik
Lens Correction	Reduktion af Chromatic Aberration, Purple Fringing & vignettering Pincushion & barrel distortion, vignettering kontrol & sharpness falloff
Shooting Tethered	Fotografer direkte til computer (se efterfølgende supportliste)
Process Recipies	Multiproces på én gang til TIF, JPG etc.
Moiré	Moiré reduktion
Styles	Batchoptimering med din personlige stil / output look / billede optimering
Grid	Horisontal & Vertikal alignment linje
Overlay	Brugerbestemt overlay for layout
CMYK	Color proofing & output
RGB L / CMYK L read out	RGB – Luminance / CMYK – Luminace aflæsning

## Release notes:

Med alle Capture One opdateringer medfølger Release Notes, indeholdende software udviklernes information om den aktuelle version. Må jeg anbefale læsning af Release Notes, da de indeholder brugerrelevant information.

## Version 4.8

Produktinformationer i dette indlæg er baseret på Capture One 4 / Capture 4 PRO / Capture One 4 DB version 4.8.

## Tethered camera support:

Capture One 4.7 PRO/DB has tethered support for the following digital backs/cameras:

### Phase One:

P 65+, P 45+, P 30+, P 21+, P 25+, P 20+,  
P 45, P 30, P 25, P 21, P 20,  
H 25, H 20, H 101, H 10, H 5, LightPhase

Additionally Capture One 4.7 PRO has tethered support for the following cameras:

### Canon:

1Ds Mark III, 1D Mark III, 1D Mark II N, 1Ds Mark II, 1D Mark II,  
5D Mark II, 5D, 40D, 30D, 20D, 450D/Rebel XSi, 400D/Rebel XTi, 350D/Rebel XT, 1000D

### Nikon:

D3X, D3, D700, D300, D200, D90, D80, D60, D40x, D40

## Capture One priser:

Capture One 4	2-aktivering	kr. 750,00
Capture One 4 PRO	2-aktivering	kr. 2.250,00
Capture One 4 PRO	5-aktivering	kr. 5.250,00

## Upgrade:

Capture One 4 → Capture One 4 PRO kr. 1.750,00 - Køb den på nettet med 15% rabat  
<http://www.phaseone.com/Content/EshopMenu/C1PRO.aspx> og indtast GDK152005