

Tema artikel –

Canon 'speciel' objektiver - Makro & Tilt-Shift

Tekst & foto Per Buchmann

Objektivernes kvalitet er i dag afgørende for billedkvaliteten !

D-SLR kamera med mange megapixels, fornemme tekniske specifikationer og stor funktionalitet, kan i dag købes for en 'rimelig' penge.

Men, dit valg af objektiv, er afgørende for D-SLR kameraets output kvalitet.

Alle kamera producenter, har gennemført et teknologisk generationsskifte, for at levere objektiver med egenskaber der matcher den store megapixel opløsning, i moderne digital kameraer.

I Canon verdenen har vi set flere generationsskift, eller objektiv opdateringer om du vil, der fra Canon udviklings afdeling, klart markerede – her er der noget nyt !

EF 17-35 blev til EF 16-35. EF 28-70 blev til 24-70. EF 70-200 blev suppleret med 'IS', Image Stabilizer, og optisk opdateret. Jeg kan blive ved, tendensen er klar, moderne D-SLR kameraer kræver første classes objektiver for at give bedste billedkvalitet.

Canon har, udover de eftertragtede og anerkendte 'L' zoom objektiver, en hel række speciel objektiver, optimeret til forskellige motiv- og opgavetyper.

Rødringet 'L' objektiv eller ej ?

Canon's rødringede 'L' objektiver er de bedste, eller fornemste om du vil, i objektivsortimentet.

'L' - Aspherical lens with low distortion, er den korrekte betegnelse, der dækker over at objektivets konstruktion, har et eller flere flourite og UD glas elementer. Disse udvalgte glas elementer i objektivernes konstruktion, giver den kendte Canon kvalitet. Andre siger, og med rette, at 'L' betyder 'luxury'.

Men, indenfor specialobjektiver som vi præsenterer her, gælder andre optiske regler. Derfor, vil du se at flere af objektiverne er uden 'L', men alligevel første classes - ingen regler uden undtagelser !

Makro objektivet

Makro, at komme tæt på motivet, helt ned til 1:1, har altid været fascinerende. Den 'usynlige' verden, den uanseelige detalje blev forstørret og visual.



Makro objektiver har fra fotografiets barndom altid været et må-ha' hos reklamefotografen. Neutralt og retlinet. Fortegning på et absolut minimum samt bedste kontrast og farvegengivelse.

EF 2,8/100 Macro

I dag har specielt 100mm makro objektivet oplevet en renæssance. Med sine kun 580 gram, er det et fantastisk portræt- og reportageobjektiv. Lysstyrken på 2,8 giver et klart søgerbillede og mulighed for flot uskarp baggrund.

Uden tilbehør arbejder 100 mm makro fra uendeligt til 1:1.

100 mm makro objektivet har optiske egenskaber der 'får englene til at synge'. Har du først prøvet det – slipper du det ikke igen !

Med ringflash MR-14EX, der arbejder fuldt integreret i Canon's E-TTL flash system, har du mulighed for at lægge et symmetrisk eller asymmetrisk lys. Du tænder den ene halvdel af flash cirklen, højre eller venstre, eller begge sider samtidig. Dermed kan du skabe den optimale lyslægning.

- EF 2,8/100 kr. 3.675,00



EF 2,5/50 Compact macro

Makro objektiv med 50 mm brændvidde, der giver kort optage afstand til motivet. Kompakt og handy objektiv.

- EF 2,5/50 mm kr. 1.950,00

EF-S 2,8/60 Macro

Dette makro objektiv er optimeret til billede element i EOS 20D, EOS 350D og den nye EOS 30D. En lille perle, hvor du får meget objektiv for pengene.

En letvægter på blot 335 gram og prisattraktiv.

- EF-S 2,8/60mm kr. 2.995,00



Cowboy-trick 1

Ved makro optagelser kan det være en rigtig god ting at huske 'mirror lock' i kameraets custom function menu. Mirror lock betyder, at du undgår spejlbevægelsens rystelser i kameraet.

Til næsten alle Canon EOS D kameraer, kan anvendes elektrisk udløser, der giver fuld kontrol med udløsningstidspunkt, og modvirker yderligere rystelser.

- Remote /elektrisk udløser RS-80N3 kr. 399,00
- Kvadreret matskive Ec-D til EOS-1 kr. 258,00
- Kvadreret matskive Ee-D til EOS-5D kr. 215,00

Cowboy-trick 2

Ved makro optagelser udendørs, kan den optimale optagevinkel, sammen med et perfekt lys, være grænsende til det umulige at etablere. Derfor er flash et-must i disse situationer.

Med 'Off Camera Shoe Cord' på 60 cm, kan du placere flash'en i den optimale vinkel, og derved skabe den helt rigtige belysning, med fuld TTL kontrol.

Er du så 'avanceret' at du vil arbejde med Canon's geniale IR (infrarød) flashsystem, kan du arbejde med op til tre flashenheder – alt med fuld TTL styring.

- Off Camera Shoe Cord 60 cm kr. 435,00
- Omni Bounce kr. 259,00
- Ringflash MR-14EX kr. 3.795,00



Cowboy-trick 3

Makro 100 mm objektivets mindste blændeåbning er 32.

Min erfaring er, at blænde 22 og 32 giver en større dybdeskarphed, men en alt-i-alt faldende billedkvalitet !

Blænde 16 er normalt min mindste blændeåbning med dette objektiv. Prøv dig frem, der kan ikke generaliseres, idet billedelements størrelse i kameraet, også har indflydelse på output kvaliteten.

Tilt-Shift objektiver

Tilt-Shift betyder, kort fortalt, perspektiv- og skarphedskontrol – i optagelsen.

Perspektivkontrol på objektivet giver mulighed for at undgå styrtende linier ved arkitektur optagelser. Tilsvarende kan reklamefotografen ved packshot optagelser i studiet, kontrollere styrtende og skæve perspektiv linier, ved fotografering af Corn Flakes pakken, vinflasker og Lego klodser.



Billeder af eksklusive biler, skønne natur panoramaer og herlige interiør optagelser, er også oplagte motiver hvor TS-E objektiverne er en rigtig god ting.



Skarphedskontrol giver fotografen mulighed for optimal skarphed fra for- til baggrund. Eller, at undgå stor dybdeskarphed.

Alle TS-E objektiver har manuel fokusering, og leveres inklusive etui og modlysblænde.

Canon tilbyder, som eneste leverandør, tre forskellige TS-E objektiver.

- TS-E 3,5/24 L kr. 8.395,00
- TS-E 2,8/45 kr. 8.615,00
- TS-E 2,8/90 kr. 8.615,00

TS-E 24 vidvinkel er til arkitektur-, interiør- og landskabsfotograferne. Flydende linseelement og 'L' konstruktion giver optimal billedkvalitet.

Nærgænse 30 cm
Filter Ø 72

TS-E 45 normal objektiv med det neutrale billedperspektiv. Suppleret med flydende billedelement for optimal billedkvalitet.

Nærgænse 40 cm
Filter Ø 72

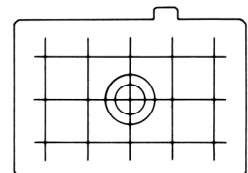
TS-E 90 kort tele til produkt-, landskabs- og arkitektur billeder. Eller måske også til portræt opgaver.

Nærgænse 55 cm
Filter Ø 58

Cowboy-trick 4

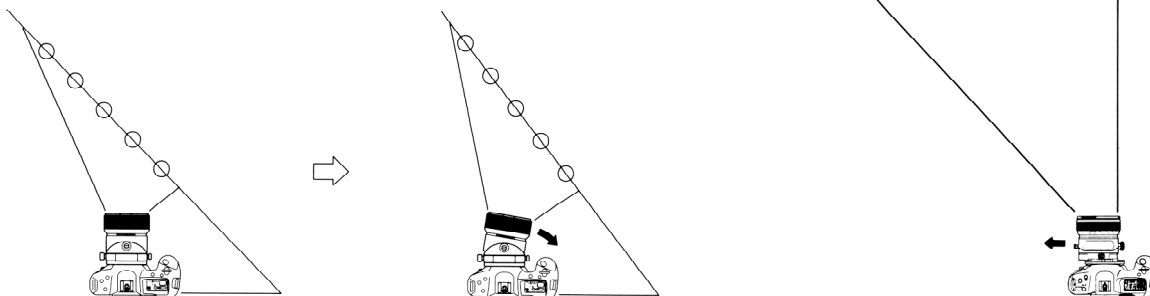
Der er tre hjælpemidler Tilt-shift fotografen altid har med på job:

- 1: Et godt kamera stativ med præcist og stabilt 3-D hoved
- 2: Matskive i kameraet med kvadrerede linier til motiv kontrol
- 3: Libelle eller vaterpas til optimalt line-up



Levering

Alle i denne artikel præsenterede objektiver er normal lagervare hos Goecker.



God motivjagt.

Marts 2006/PB
Priser excl. moms.