

## Buchmann's Corner - august 2009

### Nikon News

#### AF-S 70-200/2,8G ED VR II



Nikon introducerer, med levering i november, generation II 70-200/2,8 telezoom, der inkluderer vigtige opdateringer og ny teknologi. Dermed afrunder Nikon normal-zoom trilogien med 14-24, 24-70 og 70-200, på smukkeste vis.

Som jeg læser information og tekniske specifikationer, har Nikon R&D afdeling sagt – ingen kompromisser i high-end 'FX' fuldformat fotografi. 7 ED linselementer, illustreret med gult herunder, og Nikon's unikke Nano Crystal Coating, skal give en billedkvalitet, vi aldrig tidligere har set i dette zoom område. Samtidig er VR billede stabilisering, Vibration Reduction, den nyudviklede teknologi, vi kender fra 'de lange brændvidder', med stabilisering tilsvarende 4 lukkertrin ... !

Blændelameller er tilsvarende andre nye Nikon objektiver, af 9-blads type, der giver ekstra kontrol med dybdeskarphed / blur effekt.

#### Mindre og forbedret teknologi

70-200 II er skabt med hensyntagen til professionelle billedeskaberes krav til mekanisk- og optisk kvalitet, driftssikkerhed og ease-of-use. Magnesium huset er dust-and-splash-proof tætnet, fokuserings- og zoom ringe er brede med anti-skrid gummibelægning. Stativ montering af-og-på-monteres med snap greb. I forhold til forgængeren er den lidt kortere (6mm) og en smule (70g) tungere. Modlysblænden monteres med ny lås-fast bajonet, kendt fra 24-70 mm, der modvirker utilsigtet tab af modlysblænden.



#### Forventningens glæde

Jeg indtager forventningens glæde, tænker tilbage på de mange unikke produkter Nikon har lanceret gennem de seneste to år, og glæder mig til at modtage objektivet til test.

**Feature highlight:**

- Nyudviklet kompakt telezoom
- Nano Crystal Coating / reduktion af ghost & flare
- 7 ED linseelementer
- VR, vibration reduction, image billede stabilizer  
4 lukkertrin forbedring
- Dust-and-splash-proof konstruktion
- Magnesium hus

**Teknisk highlight:**

- Telezoom 70-200 mm / 2,8
- Mindste blændeåbning 22
- Nærgrænse 1,4 m
- 3 fokuseringsmetoder: M, A/M & M/A  
med øjeblikkeligt manuelt fokuseringsskift
- SWM Silent-Wave-Motor – hurtig, præcis & lydløs AF
- 9-blændeblade afrundet blænde hul
- Filter Ø77 mm
- Dimension 87x209 mm
- Vægt 1.540 g
- Leveres inkl. dæksler, modlysblænde & etui
- 
- Forventet levering: November 2009
- **Nikkor AF-S 70-200/2,8G ED VR II – kr. 13.495,00**

**Nikon News**

**D300S**

– udvid din kreativitet med stillbilleder og filmklip

(D300S presstekst redigeret af Goecker)



Nikon lancerer D300S, et kamera der giver øgede muligheder for kreative billedmagere. D300S har HD-video, hurtig billedfremføringshastighed på syv billeder pr. sekund og kortplads til både CF- og SD/SDHC hukommelseskort. D300S er bygget på det anerkendte D300 kamera og benytter samme CMOS-sensor i DX-format med 12.3 megapixels, et professionelt 51-point autofokussystem og EXPEED-billedbehandling.

“D300S er udviklet til nutidens kreative billedmagere, som ønsker at kombinere flotte stillbilleder med det kreative potentiale ved videofilm. DX-formatet betyder objektivforstørrelse, en kompakt størrelse og en overkommelig pris, hvilket gør D300S til en virkelig spændende løsning for alle, som gerne vil tage bedre billeder,” siger Thomas Lorenzen, produkt specialist hos Nikon i Danmark.

## Optag og rediger HD-filmklip i stereo

D300S giver væsentligt bedre muligheder for optagelse af HD-filmklip end hidtil med digitale spejlreflekskameraer. D300S har nye funktioner som ekstern optagelse af stereolyd, mulighed for autofokus og redigering af filmklip i kameraet. Udvendig stereomikrofon giver en mere realistisk lyd, og der er tilslutning af ekstern mikrofon. En ny LV-knap gør det nemt at skifte mellem stillbilleder og filmklip. Filmklip i kameraet kan redigeres ved blot at vælge start- og stoppunkterne under afspilning. Desuden betyder den nye type C HDMI-grænseflade, at det er muligt at foretage redigering på en HD-skærm.

## To kortpladser til lagringsmedier

For første gang i sin klasse giver D300S mulighed for at bruge to forskellige lagringsmedier. CF og SD/SDHC, med mulighed for at styre, hvordan kameraet lagrer billede data. For eksempel kan man vælge at gemme stillbilleder i ét format og filmklip i et andet format. Det betyder også, at hukommelseskapaciteten øges væsentligt.

## Hurtigere optagelse og fremragende kvalitet

D300S tager 7 billeder pr. sekund uden brug af et ekstra batterigreb. Det ekstra MB-D10-batterigreb gør det muligt at tage 8 billeder pr. sekund og giver forbedret ergonomi ved brug af lodret optagestilling.

Kameraet benytter den banebrydende billedteknologi fra D300 såsom systemet til motivgenkendelse med 1005-pixel RGB-farvemåling og autofokus med 51-punkts Multi-CAM3500-autofokussystemet. Det resulterer i nøjagtig autofokus, automatisk eksponering og automatisk styring af hvidbalancen. EXPEED-billedbehandlingssystemet giver billedkvalitet med dybe, nøjagtige farver, jævn hud gradation og suveræne detaljer med et minimum af støj.

## Intuitivt design

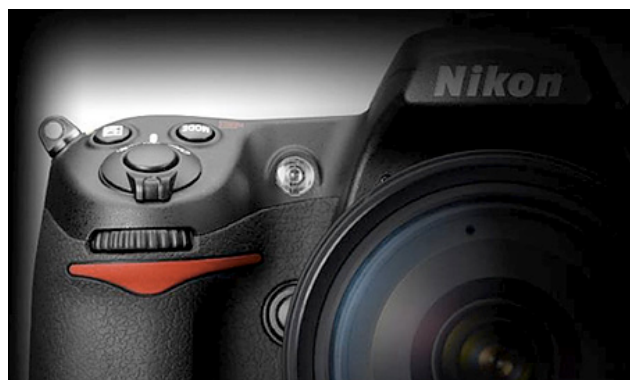
Der er foretaget væsentlige forbedringer af ergonomien, fordi samme multivælger som kendes fra D3-serien og D700 bruges. Der findes desuden en knap i midten til start og stop af filmklip. D300S har også en indstilling med lav lukkerlyd til diskret fotografering, hvor brugeren styrer tilbageføringen af spejlet manuelt. Knappen Info gør det nemmere at få vist og bruge genveje til ofte brugte indstillinger, og den indbyggede pop-up-flash-diffuser dækker 16 mm vidvinkel objektiv.

## Praktisk ydelse

Stor 3" TFT skærm med 920.000-punkters billedvisning, gør det nemt at optage filmklip. Det er også muligt at få vist den virtuelle horisont under optagelse af filmklip.

## Kompatibilitet

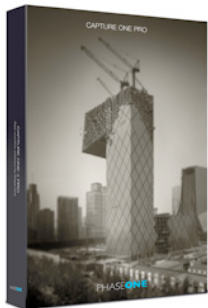
D300S er systemkompatibel med Nikon DX, herunder den meget roste DX AF-S 17-55/2,8 ED og FX objektiver samt i-TTL flashsystem og Nikon system tilbehør.



## Tekniske highlight:

- CMOS billede element i DX format
- 12.3 megapixel effektivt
- Filformater / Still: RAW, JPG, RAW & JPG
- Filformater / Video: AVI & Motion JPG
- Videoformater:
  - 1280 x 720 @ 24 fps / HD video
  - 640 x 424 @ 24 fps
  - 320 x 216 @ 24 fps
- Billede lagring: CF (UDMA) & SD/SDHC kort
- 51-punkt AF system
- Movie autofokus med kontrast genkendelse
- ISO 100-6400
- Støvreduktion
- Lukker: 30 sek. – 1/8000 sek. & flash 1/250 sek.
- 3" LCD monitor – 920K opløsning
- i-TTL flash kompatibel & indbygget i-TTL flash (pop-up)
- GPS via GP-1 (tilbehør)
- Vægt hus m. accu 918 g
- 
- Forventet levering: ultimo august / primo september
- **D300S hus, BonusPack kr. 9.295,00**

[Link til relevant D300S tilbehør](#)



## Capture One 4 / Capture One 4 PRO / Capture One 4 DB Update V.4.8.2

### Capture One 4.8.2 includes:

- Image Quality improvements
- Improved P65+ and P40+ image quality for some shooting conditions.
- Bugfixes
- Fixed Live Preview issues on Mac.
- Improved stability.

### New Camera Support:

- Canon 500D
- Pentax K7
- Nikon D5000
- Nikon P6000
- Olympus E-450
- Olympus E-P1
- Sony DSLR-A230
- Sony DSLR-A330

### Fodnote 1:

- Mac OS X skal være opdateret til v.10.5.7
- Windows 7 understøttes ikke

## Fodnote 2:

For optimal computer performance / hastighed, anbefales KRAFTIGT, at computerens skrivebord holdes tomt for voluminøse billedfiler, samt at HD har minimum 25% ledig plads. Tilsvarende anbefales jobmapper på maksimum 300 stk. RAW filer. Ved store job serier, deles jobbet i flere job session mapper.

Opdatering er uden beregning for alle CO4 licenshavere, og downloades her:

<http://www.phaseone.com/Content/Downloads/CO4.aspx>

## PocketWizard

### En trådløs flash verden med fuld TTL kontrol



Første sending PocketWizard wireless MiniTT1 transmitter og FlexTT5 receiver er afsendt til forventningsfulde Canon fotografer. PW wireless system, giver fuld TTL flashkontrol med symmetrisk +/- flashregulering, af et ubegrænset antal eksterne enheder.

### Stor skud-sikkerhed

PW kontrolleres via radiobølger, der giver stor skudsikkerhed, samt mulighed for placering af flashenheder omkring hjørner.

### Fleksibel udbygning

Systemet består i al sin enkelthed af en MiniTT1 sender og en FlexTT5 modtager. MiniTT1 sender monteres på kamera, og hver af dine eksterne flashenheder monteres med FlexTT5 modtager.

### Rækkevidde

Med Canon Speedlite 550EX, 580EX & 580EX II er rækkevidden i ret linje cirka 30 meter, og cirka 25 meter omkring hjørner. Med Speedlite 430EX og 430EX II er rækkevidden over 100 meter. Speedlite flash enheder kan blandes, med hver sin FlexTT5 modtager, i et setup.

### Kom og prøv det

Kom forbi Sindalsvej/Århus eller Hejrevej/København med dit eget Canon fotogrej, til en kop kaffe og PocketWizard hands-on, hvor et demosæt står parat.

**Pocket Wizard MiniTT1 / Canon kr. 1.195,00**

**Pocket Wizard FlexTT5 / Canon kr. 1.295,00**

### Priseksempel for 3 stk. PW Canon kit:

**1 stk. MiniTT1 sender & 3 stk. FlexTT5 modtager kr. 5.080,00**

Nikon-PocketWizard forventes til levering primo 2010.



**Øjebliksbilleder  
Danmarks Fotomuseum**



I anledning af Danmarks Fotomuseum 25 års jubilæum, samt 170 året for fotografiets opfindelse, har museet udgivet bogen '-øjebliksbilleder'. Danmarks fotomuseum er grundlagt af Sigfred Løvstad, der var en visionær fotohandler i Herning. Med flid, entusiasme og gå på mod, skabte Sigfred Løvstad Danmarks Fotomuseum, ud fra sin personlige samling af fotoudstyr. Efterfølgende er samlingen udvidet betydeligt.

For os der har fået lov at være med i nogle år, jeg begyndte hos Smico Foto i 1968, er bogen en dejlig lille kronologisk fortælling om fotografiets udvikling. Bogen er rigt illustreret med korte klare, ind i mellem måske lidt korte, tekster.

Bogen er for mig en dejlig reminder, øjebliksbilleder, til den udvikling jeg har oplevet i fotobranchen. Yngre læsere får et bredt billede af, hvad der er gået forud for tidens digital teknologi. Et fint festskrift der anbefales til historie interesserede fotofolk.

Bogen sælges fra Danmarks Fotomuseum for kr. 150,00 inkl. moms / ekskl. forsendelse.  
<http://www.fotomuseum.dk/>

you can  
**Canon**

## Ny Canon Image Stabilizer teknologi

D. 22. juli, mens solen stod sommer højt på himlen, internet surfede jeg lidt, og fandt denne neutrale, men ganske interessante Canon pressemeddelelse. Den fortæller at Canon har opfundet en ny Image Stabilizer teknologi, der indbygges i et objektiv med lancering, inden udgang af 2009 (fremhævet med fed).

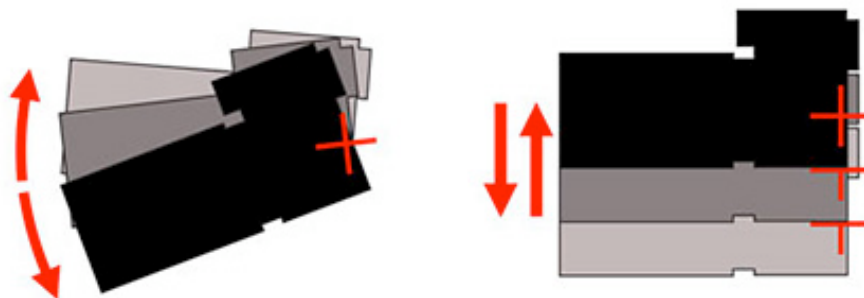
Måske en undseelig notits en varm sommerdag, men perspektivet er interessant, med positive undertoner til kvalitetssøgende Canon fotografer.

*For fuldstændighedens skyld, bringes efterfølgende den komplette pressemeddelelse.*

### Canon IS

Canon has developed a 'Hybrid Image Stabilizer' that corrects for both linear and rotational shake. The system, which the company claims is a world's first for SLR lenses, **will be incorporated into a lens that will be released before the end of 2009**. It is designed to offer improved stabilization performance at closer subject distances, and particularly for macro shooting.

TOKYO, July 22, 2009 — Canon Inc. announced today the development of Hybrid Image Stabilizer (IS), the world's first\* optical Image Stabilizer which compensates for both angular camera shake and shift camera shake. **The technology will be incorporated in an interchangeable single lens reflex (SLR) camera lens planned for commercial release before the end of 2009.**



Several different preventative methods and corrective procedures have been introduced to compensate for errors caused by camera shake. Canon began researching methods to compensate for camera shake in the 1980s. In 1995 Canon launched the EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM, the world's first interchangeable SLR camera lens to feature a mechanism that compensates for optical camera shake. Since then, the company has continued to produce a variety of interchangeable lenses with image stabilisation capabilities, and boasts a total of 21 such lenses in its current product lineup, including the EF 200mm f/2L IS USM which features up to 5-stops of blur correction.

Canon's newly developed Hybrid IS technology optimally compensates for angular camera shake (rotational) and shift camera shake (linear). Sudden changes in camera angle can cause significant blur in images taken during standard shooting, whereas blur caused by shift-based shaking, when a camera moves parallel to the subject, is more pronounced in macro and other close-up photography.

The new Hybrid IS technology incorporates an angular velocity sensor that detects the extent of angular camera shake which is found in all previous optical Image Stabilizer mechanisms, as well as a new acceleration sensor that determines the amount of shift-based camera shake. Hybrid IS also employs a newly developed algorithm that combines the output of the two sensors and moves the lens elements to compensate for both types of movement. Hybrid IS dramatically enhances the effects of Image Stabilizer especially during macro shooting, which is difficult for conventional image stabilization technologies.

Canon is actively engaged in ongoing research and development of interchangeable SLR camera lenses incorporating Hybrid IS technology, and is aiming for the early commercialisation and inclusion of the technology in a wide range of products. \* For use in interchangeable SLR camera lenses as of July 17, 2009. According to Canon research

Priser excl. moms  
© Per Buchmann – Goecker  
August 2009