

PHASEONE

Phase One 645 AF – Et nyt digital og analog mellemformat system kamera



I samarbejde med Mamiya har Danske Phase One forfinet mellemformat kameraet 645 AF, og optimeret egenskaberne til digital samt analog fotografering. Et ease-of-use system kamera, der tilfredsstiller mange fotografers behov.

Åbent kamera system

Phase One 645 AF kamera system er åbent, hvor tredje part leverandører også har adgang. Det vil sige, at eksterne producenter kan tilbyde deres objektiver, tilbehør og backs. I dag kan kameraet anvendes såvel digitalt som analogt. En fordel for forbrugerne, der opnår større produktudbud, i et positivt konkurrerende miljø.

Phase One og Mamiya - et stærkt makkerpar

Mamiya var før den digitale tidsalder, en stærk og markant leverandør af mellemformat kameraer. Kamera husene gav måske et 'lidt løst' indtryk, selvom de var uopslidelige, og objektiv kvaliteten er aldrig anfægtet. Phase One's ubestridelige digiback knowhow, og dermed også indsigt i krav til kamerahuse, er sammen med Mamiya's mangeårige kamera- og objektiv erfaring, et stærkt makkerpar.

Phase One har peppet 645 AF kamerahuset op, så det kan møde den digitale verdens ubarmhjertige krav om præcision. Ikke en hurtigløber til den kvikke reportage, men en elegant arbejdshest, klar til arbejdet på studiet og on-location. Betjening og ergonomi er til den gode side, med få velplacerede knapper og funktioner.

Objektiv udvalg

Objektiv sortimentet dækker fra 28mm vidvinkel til 300mm tele, samt makro og zoom objektiver. Men, selv inden for high-end fotografi er ingen objektiver - uanset pris - perfekte ! Derfor har Capture One 4.1.2 softwaren 'Lens Correction' af Purple Fringing og Chromatic Aberration for Phase One og Mamiya objektiver. 'Lens Correction' eliminerer de optiske 'uheldigheder' der altid kommer med højopløsnings digibacks. Dermed opnår du et, så godt som, fejlfrit resultat.

Hasselblad 'V' objektiver monteres via adapter på Phase One 645 AF.

Sidst i dette indlæg præsenteres et objektiv udvalg med priser.

På motiver som Frederiksværk Kirketårn i lavt tindrende morgenlys, er blå konturer omkring blade og tårnets højreside (solsiden) normalt. Med CO4 Lens Correction reduceres dette markant.
(Murstenenes svage reproduktion skyldes filens reduktion fra P45+ digiback'ens 120MB til 102Kb web opløsning).



Screen dump fra CO4 viser til venstre uden og til højre med Lens Correction.



Kamera handling

Kamera betjening til on-location opgaver finder jeg god. Holder du kameraet i håndgrebet, er balancen god, og alle funktions knapper indenfor fingerspids rækkevidde. Venstre hånden understøtter kamera og/eller betjener digi- eller analog back'en.

Ved fri-hånds optagelser bør du erindre dig at (alle) mellemformat kameraer har en vis 'kropsvægt' og spejlgang, der kræver attention for rystede optagelser.

Stativ optagelser, horisontale som vertikale, er ligeledes enkelt og yderst velfungerende, med hurtig og præcis fingerspids betjening. Kameraets top LCD panel viser alle kamerahus indstillinger, med display belysning til nat optagelser.

Vælg et godt stativhoved

På den ene af mine on-location 'ekspeditioner' havde jeg stativ med. Gitzo, god kvalitet, stabilt og alt det der. 3D stativhovedet var godt, men fysisk for småt. Det gemte sig under PO 645 AF kameraet. Det betød, da jeg ville lave optagelser der var absolut i vatter, at jeg måtte sniige blikket ind under kameraet. Det er bøvlet og umage – specielt ved lave optage standpunkter, kan I sikkert forestille Jer.

Derfor, med al respekt for penge ! Når der købes nyt gear og grej i high-end klassen, og her tænker jeg også på Canon og Nikon kameraer, kan kr. 2.000 - 3.000 til et godt stativ hoved ikke vælte læsset, i forhold til den større arbejdsglæde og komfort, samt sikkerheden for optimalt output !



Søgeren

Søgeren er pæn og god – uden imponerende 'højdepunkter'. Matskive kvaliteten, brillansen generelt og klarhed ved manuel fokusering er ok, men må godt forbedres. Samtidig er det for mig uforståeligt – og jeg mener uforståeligt – at et seriøst kamera ikke leveres med gitterlinie matskive, samt tydelig centrum markering.

Eksponerings informationer indspejles i søgerens bund og ses tydeligt med og uden briller.

Ved manuel fokusering er den elektroniske søger-kontrol-lampe aktiv. Aktiveres +/- eksponerings kompensation, vises den også i søger.

Brugsanvisning

Rigtigt mange fotografer har efterhånden erfaret, at skal udstyrs investeringerne udnyttes fuldt ud, er brugsanvisninger en god begyndelse.

PO 645 AF er ingen undtagelse. Må jeg anbefale side 85 – Custom Function overview – der tilsvarende Canon og Nikon kameraer, har mange nyttige ekstra indstillinger. Blandt andet flash indstilling #27 1' Curtain / 2' Curtain der skal anvendes ved korte eller laaange flash lukkertider.

Jeg printede den aktuelle side, da jeg ikke lærer CF-funktioner udenad som salmevers, og havde den i fototasken, på min rundtur med kameraet.

Tekniske highlight:

- 4,5x6 elektronisk kontrolleret SLR kamerahus
- Billedstørrelse: 41,5x56mm
- Mamiya objektiv bajonet
- 94% søger dækning
- Udskiftelig matskive
- Eksponerings metoder:
 - 'M' manuel
 - 'P' program auto
 - 'Av' blænde prioriteret
 - 'Tv' lukkertids prioriteret
- 3-punkt autofokus & manuel fokusering
- ISO 25-6400
- Lukkertid 30 sek. - 1/4000 sek.
- X-synk op til 1/125 sek.
- TTL flash kontrol med Metz SCA system
- Lysmåler med 3 målemetoder
 - Centervægt, spot & variable ratio
- Selvudløser 2 – 60 sek.
- Spejllås
- Strømforsyning standard 'AA' batterier
- Vægt 1.730 g (eksl. batterier)

Attraktiv pris

Prisen har betydning for alle – også Phase One digi-back ejere !

Goecker's Phase One specialister Carsten, Jørgen og Bent har nøjagtige priser og attraktive kombinations pakker. Derfor kontakt dem for et godt tilbud eller leasing.

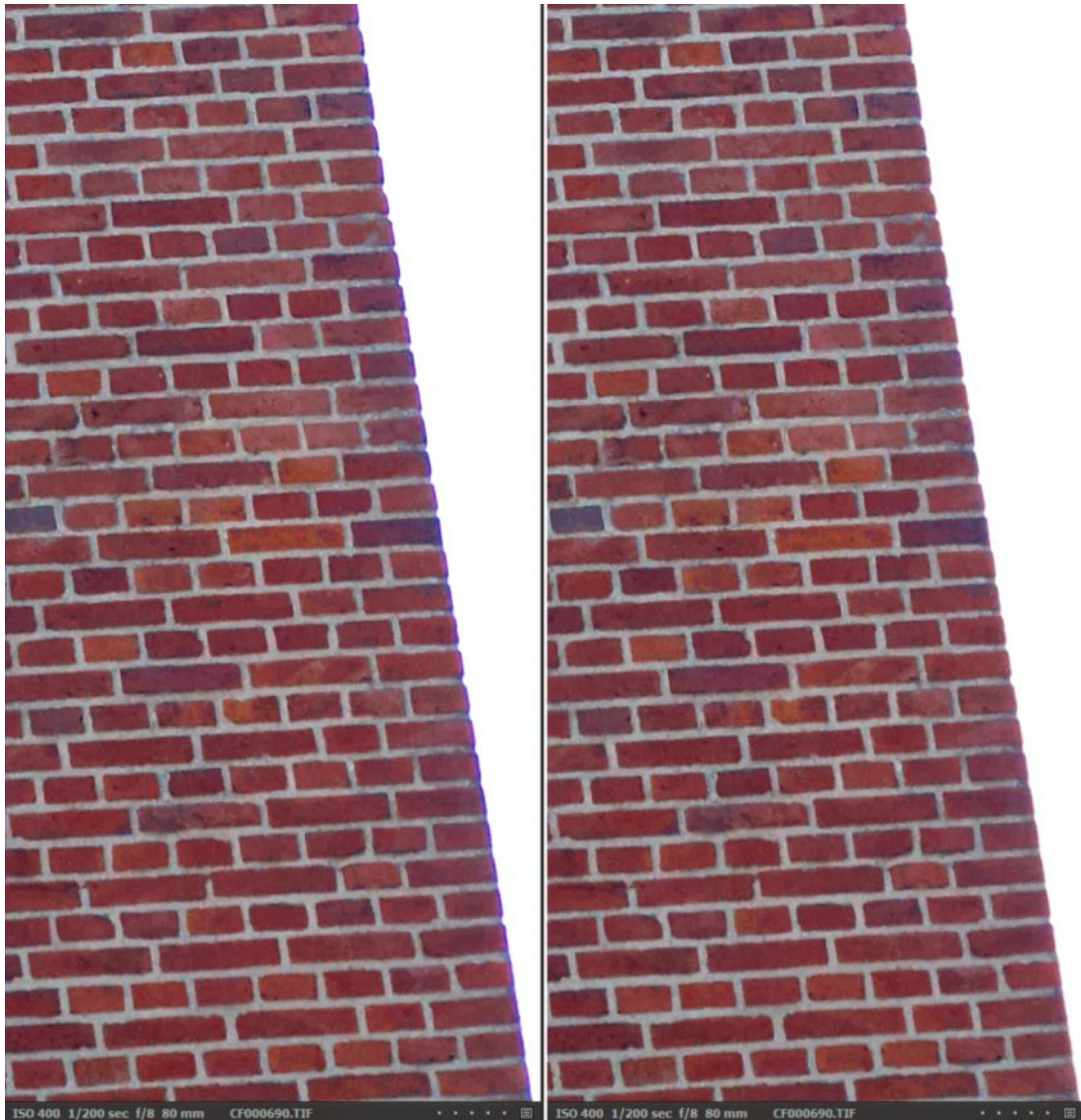
Et komplet 18 megapixel mellemformatkamera:

PO 645 AF kamerahus inklusiv -

80/2,8 & P21+ Classic digi-back kr. 75.000,00

Objektiver:

28	/4,5 D	Aspherical	kr. 28.300,00	
80	/2,8	Normal	kr. 5.695,00	
120	/4,0	Makro & portræt	kr. 10.995,00	manuel fokusering
150	/2,8 D IF	Tele	kr. 14.795,00	
75-150/4,5 D	Zoom		kr. 17.400,00	



Venstre = uden Lens Correction / Højre = med Lens Correction

Priser excl. moms
Goeker – Per Buchmann / august 2008