

## Photoshop Tips & Tricks



### Photoshop Tips & Tricks – Add Noise

Vi hører en gang imellem digital fotograferne sige, 'der mangler stoflighed i billederne'. Eller, 'billederne er så plastisk rene at de næsten er uvirkelige'.

Jeg forstår dem godt, for mange billeder er uvirkeligt flotte, rene og klare, med en fantastisk detalje gengivelse. Det kan være flot og godt i mange situationer. Men, der er mange motivtyper, hvor lidt af den analoge films kornstruktur, giver billedet en smukkere dybde, mere stoflighed.

Et positivt problem, for det betyder at fotografen har et godt kamera, med stor ægte billedopløsning.

I Photoshop kan du med Add Noise filter lægge korn i billedet. Korn, som var billedet optaget på film. Men, og her skuffer jeg mangen en analog tilhænger – med digital Add Noise teknikken, er det fotografen der bestemmer strukturen i det endelige resultat. Hvor meget eller hvor lidt kornstruktur der indlægges i billedet. Og, om kornet skal være et monokromt eller farvet.

Mulighederne er mange – kun fantasien sætter grænser.



Add Noise kan også være en god ting, ved fremstilling af bill board billeder. Billeder med stor betragtningsafstand, bliver ofte bedre, med mere dybde, når der er lidt kontur og struktur i billedet. Prøv at gå tæt på et trykt stor billed, og se hvordan raster punkterne giver billedet kraft og kontur. Et stort billed, kan (i dag) fremstilles så finkornet, at det virker dødt og fladt.

Cowboy trick'et med Add Noise er, at jeg først fremkalder (i Capture One) RAW billedet – uden sharpen. Derefter gør jeg filen helt færdig i Photoshop – uden Unsharp Mask.

Billedet sættes i 100% på skærmen, gives Unsharp Mask i flere små trin til det næsten har fået nok. Derefter Add Noise, i flere små trin, hvor jeg normalt har Monochromatic check'et til, indtil billedet har fået nok.

Der er forskel på hvor meget Add Noise jeg giver. Billedets og motivets struktur er vigtig, men også det medie jeg printer på, eller om filen printes på laboratorium.

Add Noise er ikke kun velegnet til 'de meget rene' billeder. Høj ISO optagelser, fra 800 ISO, kan lidt Add Noise give billedet et ekstra pif, mere dybde og lidt bedre kontur skarphed.

Og ja, Add Noise er lige velegnet til farve, sort/hvid og Duotone billeder.

Som så meget andet – øvelse gør mester ! Prøv dig frem, lav test på din printer og send prøve filer til lab'et.

God arbejdslyst.

12.2005/PB