

Photoshop Tips & Tricks

Duotone, elegante sort/hvid billeder – eller kreative effekter

Duotone, at arbejde med ekstra toner på et sort/hvid billede, giver meget elegante billeder, med stor kreativ frihed til fotografen.

Sort/hvide billeder fremstillet på farve inkjet printere, har altid været lidt tilfældigt eller problemfyldt. Farveprinterens måde at fortolke sort/hvid filens information, og omsætte det til cmyk (cyan, magenta, gul og sort) er som at blande to forskellige sprog – uden translatør !

Duotone tryk teknik er anvendt i årtier, til fremstilling af elegante og eksklusive bøger med sort/hvid billeder. I dag, er duotone digital fotografens bedste måde at kontrollere det sort/hvide billede til print og tryk.

Duotone er :

- Gør Grey Scale billeder printbare på inkjet printer
- Giver kontrol med farvetone
- Giver kontrol med farvetonens mætning / kontrast
- Mulighed for kreativ farve toning af billeder
- En standard i cmyk tone skalaen



Når du har et farvebillede i Photoshop, går du i Image > Mode > Greyscale. Derved fjernes farverne og du har et (sort/hvidt) Grey Scale billede. Herefter plejer jeg at lysne billedet noget i Curves. Det er vanskeligt at sige hvor meget, for det er relateret til motiv og den duotone mætning du ønsker.

Gå i Image > Mode > Duotone og skift fra Monotone til Duotone i drop down menuen. Ink 2 bliver nu aktiv og klik i det hvide felt, der aktiverer Duotone farvepaletten. Herfra er det dig der bestemmer hvilken farvetone der tilføres billedet.



Når du har valgt farvetone, kan du efterfølgende klik'e på den lige linie i feltet til højre for Ink 2. Derved aktiveres Duotone Curve, der fungerer tilsvarende Curve i Photoshop.

Det er nu op til dig at bestemme billedernes finish eller billedtone om du vil. Vælger du en svag tone, bliver printet måske tæt på et klassisk sort/hvid billede, men rigtig elegant, fordi printerens forstår duotone sproget bedre end Grey cale sproget. Vælger du derimod en kraftigere tone, kan billedet bruntones, som de fine gamle klassiske portrætter.

Et bruntonet portræt printet på Matte papir, kan gøre de gamle mestre misundelige. Eller modefotografen der ønsker at tilføre en kampagne et personligt touch. Der er hundreder af tonenuancer i Duotone. Det er nu op til dig at eksperimentere og finde det billedsprog du finder bedst.

Rigtig god fornøjelse – duotone er fantastiske muligheder.
12.2005/PB.