

Photoshop Tips & Tricks

Resample billeder i Photoshop

Output bestemmer input. Denne sætning er digitalfotografens ledetråd.

For at opnå en given kvalitet og størrelse i output (tryksag, print, poster), skal billeder have korrekt størrelse – udtrykt i MB, megabyte. En fil til A3 kvalitetstryk i 300 dpi skal eksempelvis være på 49,8MB. Er der ikke MB nok, bliver output kvaliteten ikke op til fastsat standard, med ringere toneforløb og vigende detaljegengivelse til følge. Leveres for mange MB, optimerer det ikke output kvaliteten yderligere.

Det vil sige, at du som digital billedleverandør påtager dig et ansvar for at din kunde modtager det korrekte antal MB i hver fil. Giver dit kamera for mange MB, skal du downsample – giver det for få MB, skal du resample.

Resampling er for mange fotografer et fy ord. Intet er mere forkert !

Resampling af en god fil fra et professionelt D-SLR kamera, skal være en pice-of-cake operation !

Tommelfinger regelen er, at en god fil, kan resamples 3X op, 25MB = 75MB, og give et fejlfrit professionelt output.

Er dette ikke tilfældet, skal du arbejde på at optimere dit workflow. 5X resampling skal fortsat give en god fil, velegnet til professionel reproduktion.

Hvis du resampler 3X eller 5X op i et hug, giver det et korrekt farve-tone-forløb, med reduceret detalje gengivelse. Derfor bør du resample i trin á 25% eller 10%.

Motiver med 'normal' detaljerigdom resamples i 25% trin, og detaljerede motiver i trin á 10%. Cowboy trick'et er, at du følger billedet i 100% på skærmen. Mister billedet detalje og punkt, efter et par gange resampling, skal du give en enkelt eller to gange USM (unsharp mask) i 25-0.5-0. Derved strammer du konturerne, og kan succesfuldt fortsætte resampling.

Prøv dig frem og lav din egen test med eksempelvis udsnit af forskellige motivtyper. Print efterfølgende på inkjet printeren og se resultatet med dine professionelt kritiske øjne. Det er ikke noget man bare gør, det kræver som så meget andet her i livet, den gode håndværkers erfaring.

Hvis du arbejder med Capture One softwaren, lægger du første resample trin på i konverteringen – dermed sparer du et procestrin i Photoshop.

Fodnoten til dette indlæg er, at du som prof' fotograf, arbejder med RAW optagelser – du er jo prof' ... !

12.2005/PB

