

## Tips&Tricks

# Capture One 4 PRO

## Lens Correction

© Tekst og foto Per Buchmann

Med udgangspunkt i billederne fra TS-E field test, vises her hvordan jeg har anvendt værktøjet Lens Correction samt billede optimering i CO4PRO.

Alle RAW billedfiler skal optimeres. Ingen high-end kameraer leverer out-of-box billeder. Lens Correction værktøjet, giver mulighed for at reducere eller fjerne optiske 'uheldigheder'.

### Chromatic Aberration

Ses som røde (magenta)/blå (cyan) farvede bånd langs konturlinjer.

Alle objektiver og kamerakombinationer kan give Chromatic Aberration. Men, hovedreglen er, at jo mere du giver for udstyret (value for money) des mindre Chromatic Aberration.

Chromatic Aberration filter reducerer / fjerner farvede konturlinjer.

### Distortion

Buede linjer langs billedkant.

Vidvinkel objektiver har altid buede linjer langs billedkant. Jo mere kvalitet du køber, jo mindre Distortion har objektivet.

Distortion filter retter buede linjer ud

### Sharpness Falloff

At billedet ikke er planskarpt – uskarpt i hjørner, skarpt i billede centrum.

Normalt optisk fænomen ved større blændeåbninger, på, stort set alle objektiver.

Sharpness Falloff genskaber mistet skarphed i billedets yderkant.

(dette filter kan anvendes for kraftigt)

### Purple Fringing

Blå farve på konturlinje.

Grene mod himmel, kant af bygning mod himmel, ja selv brudepar optaget i naturen er set med Purple Fringing.

Purple Fringing er meget relateret til udstyrets kvalitet (value for money), at objektivet er rent, anvendt UV eller Protection filter er af god kvalitet, samt monteret med korrekt modlysblænde.

Purple Fringing filter reducerer / fjerner blå konturlinje.

### Vignetting

Lysstab mod billedets hjørner.

Mange objektiver, også high-end, giver mørke hjørner. Alle vidvinkel objektiver giver mørke hjørner på store blændeåbninger.

Vignetting filter lysner hjørner og gør billedet jævnt belyst.

Anvendt modsat, mørknes hjørner, og effekt skabes.

### Efterskrift

*I denne beskrivelse er ikke taget hensyn til, at nogle kameraers billede elementer, ikke kan se / ikke har opløsning der matcher objektivernes kvalitet, eller mangel på samme.*

### Illustrationerne viser

I efterfølgende screendump vises Lens Correction samt min billede optimering.



Billede optimering med Levels, HDR-Highlight og Clarity  
Grid & Guides (orange linjer) til kontrol af horisontal og vertikale motivlinjer



Color Editor – forstærket grøn farve på træets blade



Sharpness Falloff (den fik for meget)



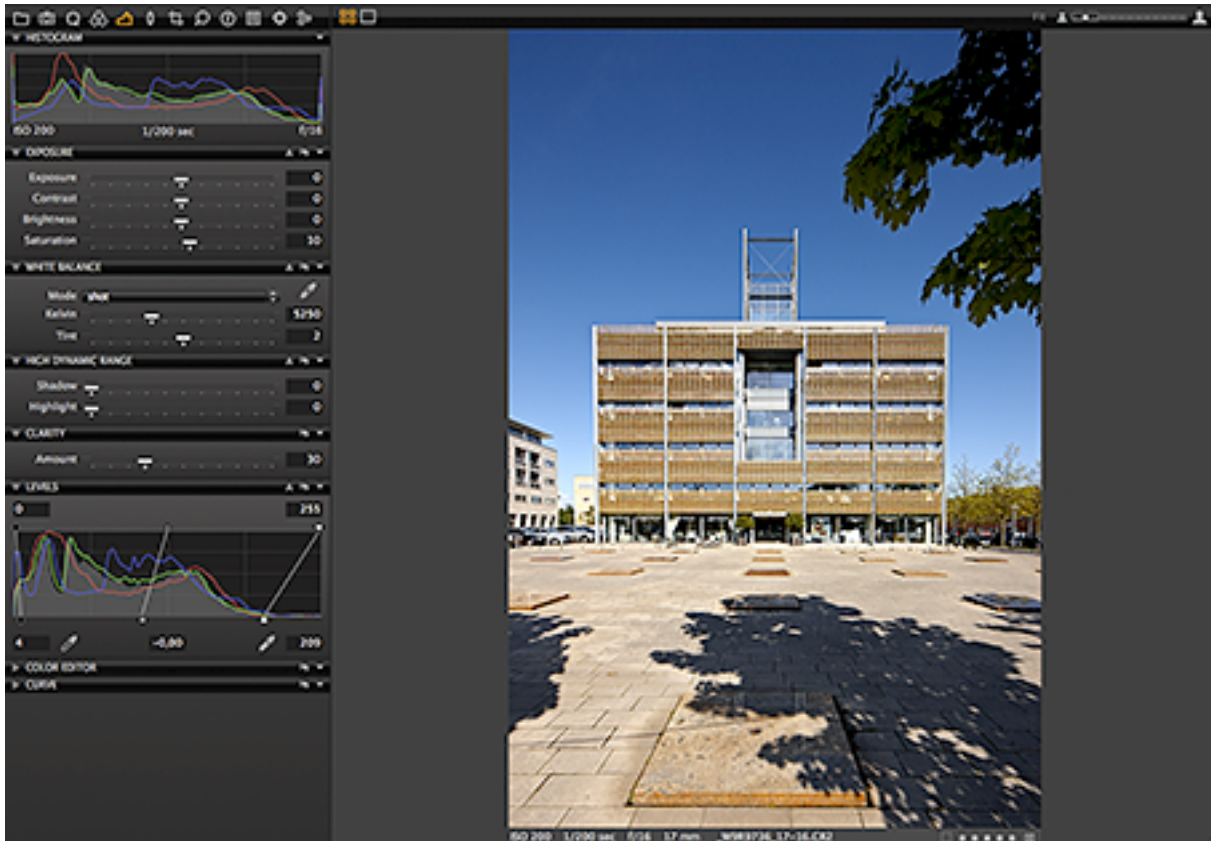
Color Editor – forstærket græssets grønne look (det var lidt vinter træet)



Billede optimering med Levels, HDR-Highlight, Saturation & Clarity.  
Grid & Guides (orange linjer) til kontrol af horisontal og vertikale motivlinjer



Sharpness Falloff

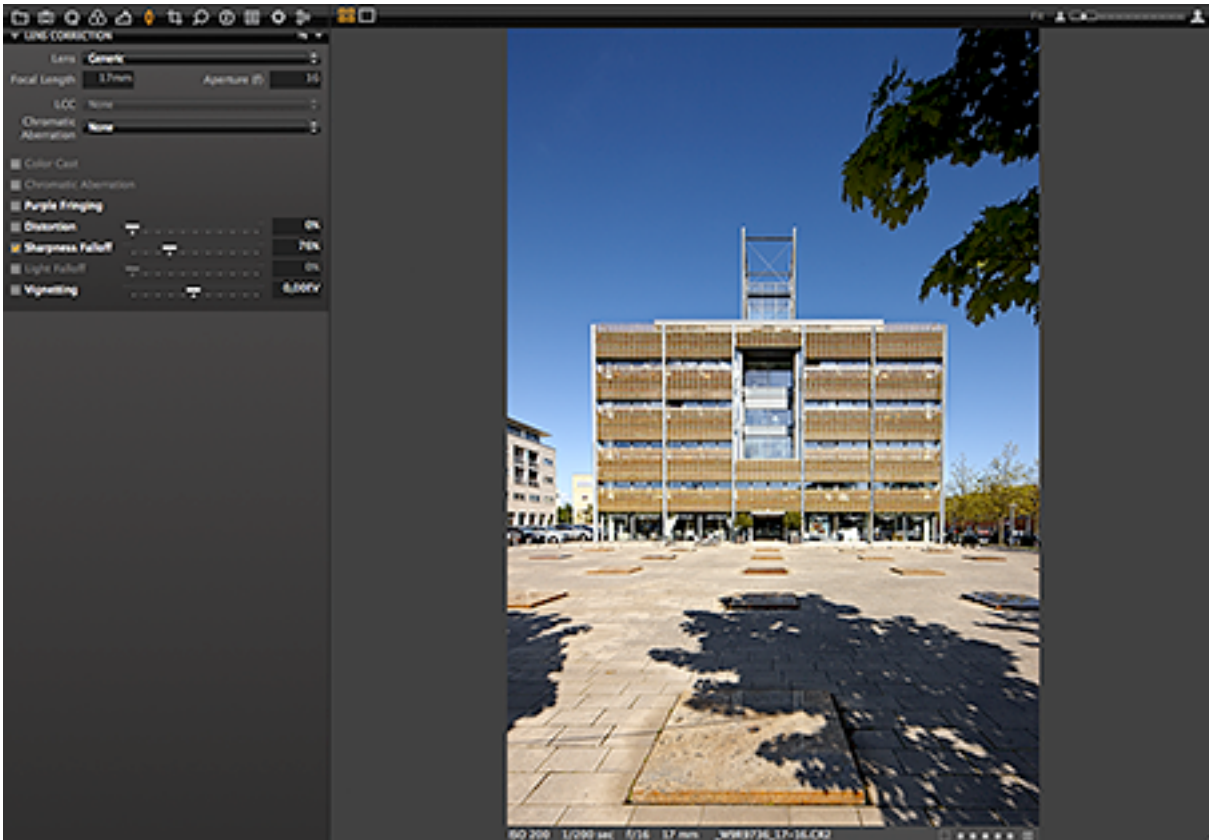


Billede optimering med Levels, Saturation & Clarity



Color Editor

Fem 'lag' hvor jeg arbejdede med at øge teglets røde look på bygningen, uden at fliserne blev tobaks gule.



Sharpness Falloff

© Per Buchmann – Goecker  
Juni 2009