



Gitzo fotograf jakker

Fotovesten har fået en reformation !

- **Kvalitet**
- **Praktisk**
- **Funktionelt**

To forskellige modeller, til dine opgavetyper samt god overtøjs beskyttelse mod Nordens lunefulde vejr og vind. En fleece jakke til det kolde job og en Four Season årstidsfleksibel jakke. Men frem for alt, er jakkerne designet til fotografernes alsidige behov for mange og praktiske lommer, samt bevægelsesfrihed.

Nu, med plads til gear og grej, samt alt personligt med telefon, iPod, penge, kuglepen, blok etc.

Four season jacket

Four season jakken er den første special designede jakke til professionelle fotografer. Materialet er 'teknisk' det bedste i markedet, der yder effektiv beskyttelse for vind og regn.



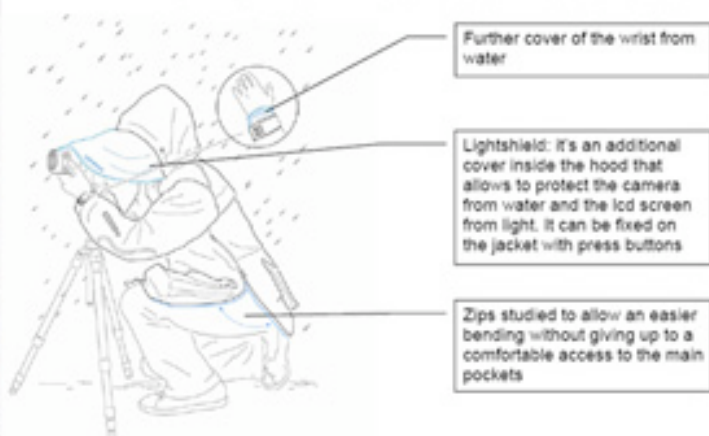
- Vind & vandtæt
- Cordura & Ecodry materialer
- Lommer til objektiver og alt det andet løse
- Hætte med indbygget regnslag for kamera
- Plastlomme for pressekort
- Presse logo af- og påmonteres med welcro
- Polstring og anti-skrid på skuldre
- Farve – sort
- Størrelse M, L & XL
-
- **Four Season jacket – kr. 2.995,00**



apparel
four season jacket



ref.	GA150M	GA150L	GA150XL
size	M	L	XL
A	cm 94-99	100-105	110-110
inches	37-39	40-41	42-43
B	cm 83-85	86-88	89-91
inches	32-33	34-35	36-37



Fleece jacket

Kort fleece jakke der holder dig varm, er på mange måder tilsvarende Four Season Jacket, med samme funktionalitet, høje kvalitet og geniale design.



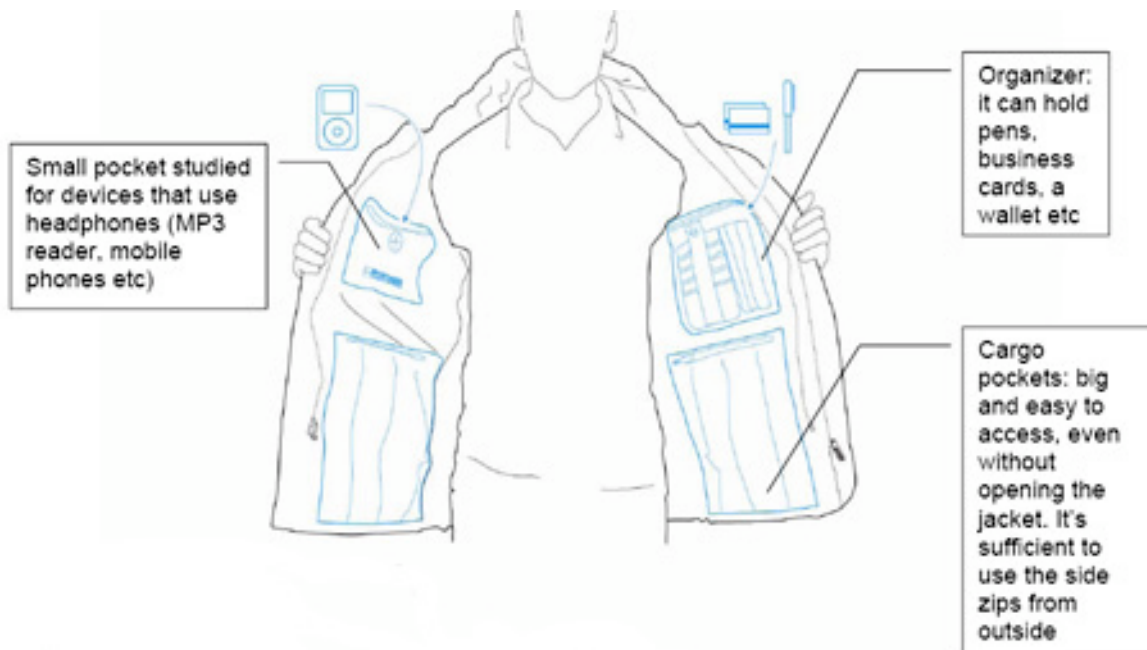
- Fleece
- Lommer til objektiver og alt det andet løse
- Plastlomme for pressekort
- Albue beskyttere
- Polstring og anti-skrud på skuldre
- Farve – sort
- Størrelse M, L & XL
-
- **Fleece jacket – kr. 1.995,00**



apparel
fleece jacket



ref.		GA140M	GA140L	GA140XL
size		M	L	XL
A	cm	94-99	100-105	116-110
	inches	37-39	40-41	42-43
B	cm	83-85	86-88	89-91
	inches	32-33	34-35	36-37



NB. Jakke-underside-indretning er ens for begge jakker !

Goecker lagerfører jakkerne i alle tre størrelser, i København og Århus
Goecker's Charlotte i København, er produkt ekspert på Gitzo fotojakker.

Priser excl. moms
Goecker / Per Buchmann
August 2008